

La CANCION MODERNA

RADIO

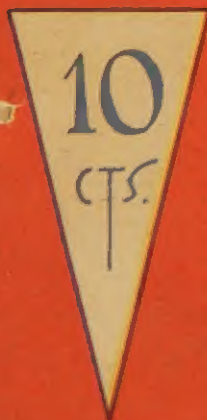
LUPE VELEZ
VISTA POR UN
COMPAÑERO
DE VIAJE.

EL AMOR ESPE-
RA A LA VUELTA
DE LA ESQUINA.

LO QUE EL
MICROFONO
CALLA.

ESTRELLAS QUE
NO LEVANTAN
UNA CUARTA
DEL SUELO.

MI PRIMERA
AVENTURA SEN-
TIMENTAL. por
Amanda Ledesma.



LEA ADEMÁS:

HUGO GUTIERREZ

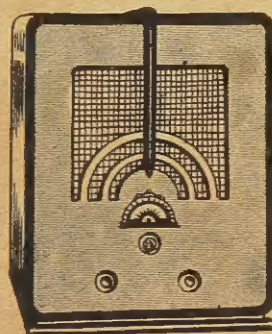
Un Crimen en la Broadcasting y el Sensacional Concurso para los Lectores



Los nuevos paquetes económicos de la Yerba Santa Teresita contienen fotos de los ases de la radio; el de $\frac{1}{4}$ lleva una y el de $\frac{1}{2}$, dos.

"REALTONE"

Presentando la serie de 25 fotos obtendrá este hermoso y moderno aparato de radio de cinco válvulas, para que Vd. pueda escuchar con toda claridad los ídolos que admira.



El paquete
de $\frac{1}{4}$
20 ctvs.

El paquete
de $\frac{1}{2}$
40 ctvs.

(Precios en la
Capital).

La Yerba Santa Teresita
únicamente se vende
en paquetes económicos
de $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ y en cilindros
de 1, 2 y 5 kilos.

"Si su proveedor no la tiene pídale a B. Orden 23-3568 ó 7888, que se la remitirán a su domicilio."



RADIO

LA CANCION MODERNA

T 201503,00
1935 SET-DIC
S1C L 21 1 1 07

EDITOR:

JULIO KORN

CONCESIONARIO PARA LA CAPITAL

RUBLI HNOS.

SAENZ PEÑA 1726

CORREO ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR

CUENTA 81

TARIFA REDUCIDA

CONCESION 1388

CONCESIONARIO PARA EL INTERIOR

B. BERTRAN

INDEPENDENCIA 1263

Año IX

Septiembre 7 de 1935

Nº. 390

Hay desorientación en la dirección de Broadcasting Municipal

No hay duda que en la dirección del Teatro Colón, a su vez directores de la Broadcasting Municipal, según lo informado por los mismos, hay una desorientación evidente. Las contradicciones se suceden invariablemente y demuestran que el cambio producido en su dirección no ha significado lo que en primer lugar se ha pretendido: una nueva orientación. Observemos como desde que se ha hecho cargo la empresa extranjera de una broadcasting, casi oficial, los números que actúan en los programas de L. S. 1, son los mismos de siempre; como pese a haberse hablado de "elevar el nivel cultural y artístico" hasta entonces no cumplido, se acaban de contratar los servicios de tres conocidas figuras de la escena nacional, quienes, como es público y notorio constituye la especialidad de los mismos el teatro popular, sainetes o caricaturesco, por excelencia; un paso atrás en el plan cultural y artístico de cualquier emisora.

Estas son contradicciones evidentes con lo que se anuncia y lo que se realiza. Los prestigios de la Broadcasting Municipal, en este tren

de cosas, se van reduciendo paulatinamente. Los únicos culpables son los directores del Teatro Colón, al arrogarse funciones que no le corresponden, desde que confía un servicio público, sin poder atribuciones para ello, en manos de una empresa que ya tuviera anteriormente a su cargo, otra conocida emisora y cuyos resultados significaron tan poco o casi nada, que ni siquiera alcanzaron un beneficio relativo.

Dicho todo esto, agregado a lo que ya anteriormente publicáramos, llegamos a la conclusión probada y terminante, que los directores del Teatro Colón, obrando con cierto apresuramiento y en una extralimitación de funciones evidentes, han otorgado el arrendamiento administrativo y dirección a una empresa extranjera, sin mayores antecedentes y respaldando su negocio en instituciones oficiales.

El comentario lo dejamos libre al lector. Nosotros ya hemos puesto en su conocimiento los elementos de juicio necesarios para que pueda opinar libremente. Nuestra misión de crítica periodística la hemos cumplido.

En estos momentos trascendentales en que todas las fuerzas vivas del país, comprendiendo la gravedad del flagelo que azota todas las clases sociales, han iniciado una gran campaña de ayuda y asistencia, "LA CANCION MODERNA", siempre dispuesta a aportar su colaboración donde la necesidad lo requiera, se adhiere ampliamente a la "Cruzada Contra la Tuberculosis" y solicita de sus lectores todo apoyo que pueda contribuir a combatir el terrible mal.



La Hora Oficial El Comentarista por Radio Errante

Tenemos entendido que todas las broadcastings deben transmitir, por una disposición de la Dirección de Radiocomunicaciones, la hora oficial, a determinada altura de su programa.

¿Hasta qué punto puede ser útil e interesante esa transmisión? El porcentaje de oyentes que le prestan atención, alcanza a una cifra que justifique las monótonas y mal sincronizadas campanadas que de tanto en tanto aparecen por el éter?

En muchas ocasiones, el oyente se encuentra junto al receptor, atraído por una interpretación "equil", y repentinamente oye la voz del speaker que interrumpe la pieza para anunciar que acto seguido se transmitirá la hora oficial, que en la mayoría de los casos no interesa al oyente. Y no solo se interrumpe bruscamente una determinada interpretación, sino que en numerosos casos, las campanadas apenas si se llega a percibir cuando no se ha conectado demasiado tarde, al promediar ya el anuncio de la hora.

¿No sería una solución satisfactoria destinar una sola emisora para ese menester cronométrico? En tal caso, los oyentes que tuvieran realmente interés en conocer la hora oficial, sabrían que para ello les bastaría sintonizar dicha onda, con lo que se evitarían a los demás, molestias que no tienen por qué sufrir.

Muchos miles de radioescuchas lo agradecerían...

Como aquel legendario judío de la famosa novela de Eugenio Sue, anda por ahí un fogoso e inteligente comentarista radiotelefónico que carga con la fatidica de no poder asentarse definitivamente en ninguna emisora. Le contratan en una, y cuando ya en plena actuación, está en lo más culminante de uno de sus comentarios, una mano misteriosa malintencionadamente, le cierra el micrófono, dejándolo en la violenta situación que es de suponer. Al citado disertador, cuyo nombre nos reservamos, por razones especiales — le ha ocurrido ese desagradable incidente varias veces y en distintas estaciones. Se aduce el argumento de que sus opiniones son audaces y sus críticas un tanto crudas; pero las Direcciones tienen la obligación de enterarse que van a decir los actuales antes de cederles el micrófono. Es muy violento esperar a enterarse de lo que el comentarista dice mientras transmite y en medio de su disertación cortarle bruscamente la transmisión. Es una falta de respeto al interesado y una mofa para el radioescucha. Lo lógico es que el director se entere antes de comenzar la audición que es lo que se va a irradiar para evitar esos gestos que derrumban todo el prestigio de una broadcasting. Así se evitaría que nuestro hombre siguiera haciendo el eterno Ashaverus de los estudios; aparte de que los comentarios que emite este sutil observador no son más que el fiel reflejo de la vida cotidiana con sus altos y bajos, y que no pueden asustar de ninguna manera a los que tenemos alguna preocupación por la vida de relación.

EL GRAVAMEN DE LAS RECOMENDACIONES

Se traba la libertad de acción de los directores

Se sabe ya que la recomendación es en nuestro país una verdadera institución.

Tolerable sería, en cierta forma, ese hábito, en la burocracia y en el comercio, donde existe casi siempre un empleado de 120 pesos que hace el trabajo de todos los recomendados, pero donde no es posible permitir que eso ocurra es en el teatro y en la radiotelefonía, donde cada artista necesita justificar su presencia en el escenario o ante el micrófono, no con recomendaciones cotizadas, sino con méritos.

La recomendación del Dr. Mengano, viene a gravar así, en forma sensible, la libertad de acción de la dirección artística. La casi imposición de Zutano, alto funcionario del Correo, siembra de números flojos los programas. Se está observando claramente, la

presencia de una cancionista que "pasea" por todas las emisoras. ¿Quién es? ¿Sus cualidades justifican su actuación? ¡No! ¿Por qué no dura más de dos meses en cada estación? Sencillamente porque una vez complacido el "pedido" del alto funcionario, hay que buscar la forma diplomática de deshacerse del compromiso. Y es así que la recomendada sigue rodando de estación en estación, hasta que las emisoras se concluyen. Tal vez para ese entonces aprenda a cantar, y eso sería el único buen resultado de tanto ambular.

Si a los "recomendadores" se les obligara a escuchar diariamente un programa integrado por artistas recomendados, tal vez terminarían por desistir de su manía. Hay que vencerlos con sus propias armas.

Se varían fundamentalmente los programas de L. S. 1 Broadcasting Municipal

La dirección de Broadcasting Municipal, se halla en estos momentos empeñada en la difícil tarea de modificar casi totalmente los programas de esa emisora. Esta reorganización abarca todos los aspectos de las transmisiones; desde los números musicales hasta los comentarios, incluso las audiciones de radio-teatro, para los que ya han sido contratados figuras de prestigio en el ambiente, como Pepe Arias, Marcos Caplán y José Ramírez, como así también otros artistas y conjuntos que anteriormente actuaban en nuestro ambiente. Ha sido modificada también la hora de iniciación de las transmisiones, ya que en lo sucesivo se efectuarán a partir de las 9 horas y no desde las 11 horas, como se hacía anteriormente.



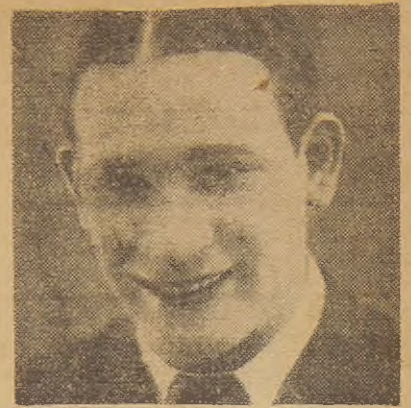
tigio en el ambiente, como Pepe Arias, Marcos Caplán y José Ramírez, como así también otros artistas y conjuntos que anteriormente actuaban en nuestro ambiente. Ha sido modificada también la hora de iniciación de las transmisiones, ya que en lo sucesivo se efectuarán a partir de las 9 horas y no desde las 11 horas, como se hacía anteriormente.

¿Chispazos de Tradición a Radio Del Pueblo?

El conjunto gauchesco "Chispazos de Tradición" que lograra adquirir en determinado momento gran popularidad y que, como se sabe, finalizara recientemente su actuación en Radio Belgrano ha de reintegrarse al parecer a las actividades radiales. Su autor y director Andrés González Pulido está empeñado en la tarea de reorganizar el conjunto y con una nueva novela iniciará su actuación en otra broadcasting que bien pudiera ser Radio del Pueblo. Es como se ve una noticia que no ha de dejar de sorprender a muchos y para los que se han mantenido fieles admiradores de "Chispazos de Tradición" tiene que resultar por demás agradable. Mientras tanto esperemos los acontecimientos.



FELIX GUTIERREZ Interrumpió su Labor



El excelente cantor de Radio Belgrano, Félix Gutiérrez ha debido abandonar su actuación por todo el mes de septiembre debido a una afección, de la que piensa estar definitivamente repuesto para los primeros días de Octubre, fecha para la cual se ha fijado su reaparición. Mientras tanto las emisoras del palacio no podrán contar en sus programas con un número, que como éste, tiene conquistados muchos prestigios.

SAMUEL AGUAYO ha cumplido 8 años de actuación en la casa "VICTOR"

El destacado cultor de la canción paraguaya, Samuel Aguayo ha cumplido recientemente 8 años de labor consecutiva en la casa Victor, donde ha grabado innumerable cantidad de discos que han conseguido gran difusión. Aguayo es uno de los artistas directos de la citada empresa y por eso no puede extrañar que haya sido recibida con gran satisfacción esta demostración de laboriosidad y al mismo tiempo del éxito que siempre han alcanzado las interpretaciones del citado cantor.

Inició una jira por el Interior del País el cantor nacional DOMINGO CONTE



El buen cantor nacional Domingo Conte ha iniciado ya su anunciada jira por el interior del país, donde su actuación fue requerida en reiteradas ocasiones. Las simpatías de que goza el destacado intérprete y sus condiciones por todos reconocidas han de ser motivo para que logre la más franca adhesión por parte del público de tierra adentro, que a través de la radio sigue el desempeño de todas las figuras populares de nuestro medio. Conte regresará de su jira para fines del mes en curso y reaparecerá en las estaciones del palacio para los primeros días del mes de Octubre.

Llega a su fin el concurso de L. R. 2

En la próxima semana entrará en su última etapa el concurso de aficionados que viene realizando con creciente éxito Radio Argentina. En las ruedas finales, que ya están a punto de iniciarse, se destacan valores realmente firmes, que permiten suponer que el certamen ha de incorporar a nuestra radiotelefonía, figuras de relieve.

Renée Fasce en L. R. 4

Renée Fasce la delicada cantante que tanto se destacara a través de sus interpretaciones radiales, ha sido contratada por R. Splendid para formar parte de sus programas a partir del mes actual. Pueda desde ya asegurarse que la buena soprano ha de conseguir la adhesión de todos aquellos radioescuchas que gustan de la buena música.



ACADEMIA DE BANDONEON

Aprenda Bandoneón por Correo y GANE DINERO

Sistema fácil y rápido

Si estudia en otra Academia y no progresa ensaye mi sistema y será mi alumno.

Facilito Bandoneón GRATIS para el estudio

Envíe este Aviso y 0.20 ctvs. en estampillas y a vuelta de correo enviaré condiciones

Vendo Bandoneones de Ocasión

(SEMINUEVOS) Solicite Precios

Arregle Piezas por Tonos y por Números

Prof. G. DITIFECI

CASEROS 2658
BUENOS AIRES

AFICIONADOS AL FOOT - BALL:

Los marcadores de las Canchas permiten conocer el desarrollo de todos los Partidos.

Es infalible y están costeados por la REVISTA

ALUMNI

COMPRA TODOS LOS DOMINGOS

Es un DEBER para el AFICIONADO

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Probablemente para fines de Octubre regresará la cancionista Tania



actución, nosotros podemos adelantar que se reincorporará a los programas de Radio Prieto.

Todos los radioescuchas tienen que recordar la brillante actuación que siempre ha cumplido Tania y a pesar de su larga ausencia de nuestro medio tiene que resultar de sumo interés la noticia de su regreso. Tania se fué a Europa y ahí como en Buenos Aires, se impuso a la consideración del público que gusta de la música popular de nuestro medio. Cumplidos los compromisos contraídos en el Viejo Mundo, Tania estará de regreso para fines del mes de octubre o en los primeros días de noviembre, y aún cuando no se sabe nada con respecto a su futura

Severa medida del Director de Telégrafos de la Provincia de Buenos Aires

El señor Director de Telégrafos de la Provincia de Buenos Aires ha adoptado recientemente una medida severa que habrá de causar seguramente cierta sorpresa entre los radioescuchas. Ha prohibido la propalación de tangos por la emisora L. S. 11 de La Plata, agregando la disposición que para la interpretación de esas composiciones los ejecutantes necesitarán un previo permiso con la nómina de los tangos a irradiar y se afirma también que, aunque admisible la variedad en los programas, debe propenderse a elevar el nivel cultural de los mismos, teniendo como base música de alta calidad.

Hugo Gutiérrez en tratos con varias emisoras

El día 31 del mes de agosto, el excelente cantor Hugo Gutiérrez finalizó su contrato de exclusividad con Radio Fénix, circunstancia que le permitirá actuar simultáneamente con L. R. 9, donde continuará prestando sus servicios en otra broadcasting. Sabemos por ejemplo que es muy probable que a partir del 1º de octubre se incorpore a los programas de Radio Prieto y podremos adelantar también que se hallan interesadas en lograr su concurso dos poderosas emisoras, que bien podrían ser Radio Splendid y "El Mundo". Hugo Gutiérrez aumentará pues considerablemente su actividad.



El primer violoncellista del Teatro Colón ofrecerá varias audiciones por L. S. 1

No puede sino considerarse como una valiosa adquisición la que acaba de efectuar Broadcasting Municipal que ha contratado, para ofrecer varias audiciones, al primer violoncellista del Teatro Colón, Ramón Villalón. En un ciclo de recitales que brindará este eximio concertista será secundado en el piano por A. Rodríguez Mendoza, otro artista de bien reconocidos méritos. No es necesario elogiar la calidad de este número porque su calidad de integrante de la gran orquesta de nuestro primer coliseo, es motivo suficiente para que su debut sea esperado con gran expectativa.

Para mediados de Octubre partirá hacia Europa el Sr. Benjamín Gache



El copropietario de Radio Splendid, señor Benjamín Gache realizará en breve un viaje a Europa, con el propósito de contratar varios artistas extranjeros para actuar en las emisoras de su propiedad. El señor Gache emprenderá el citado viaje para el día 10 de Octubre, contrayendo enlace con anterioridad. No puede pues negarse que estamos ante un verdadero acontecimiento ya que ese viaje puede traer como consecuencia la incorporación a nuestro medio radial de artistas de gran prestigio. El popular broadcasters aprovechará también para visitar y estudiar los adelantos de la radiotelefonía en el viejo mundo.

Artista y Aficionado de Radio y Teatro

Si desea estudiar y perfeccionarse no deje de visitarnos —

CONSERVATORIO "CHAUBELL"

Rivadavia 3990 :: U. T. 62 - 0722

Estudios Modernos - Equipo Transmisor - Escenario

CONCURRA A PRESENCIAR NUESTRAS AUDICIONES TODOS LOS SABADOS DE 17 A 21 HORAS

Revista estímulo - Solicite suscripción gratuita

PEDIDOS del INTERIOR

SE ATIENDEN EN EL DIA

Editorial Musical "JULIO KORN"

Corrientes 929 - Buenos Aires



Clásica, Bailable, Métodos, Estudios, Papel y Cuadernos :: Pentagramados ::



PUAS DE LAS MEJORES MARCAS

Colección Completa de los discos de Carlos Gardel



Calidad - Sonido - Duración

Descuentos a Profesionales

Departamento especial de VENTAS POR MAYOR

:: Solicite Precios y Catálogos ::

OBSEQUIAMOS con una lámina de CARLOS GARDEL tamaño 41 x 29, en multicolor, a todo comprador.

Editorial "JULIO KORN"

Corrientes 929 - Buenos Aires

De Nuestro Certamen

LISTA No. 3

OCUPAN EL PRIMER PUESTO DE LAS LOCALIDADES Y BARRIOS LOS SIGUIENTES AFICIONADOS:

CHIVILCOY

María E. Chetón
Vicente Belluci

MARTINEZ, F. C. C. A.

Francisco Palermo

RECOLETA (Capital)

Francisco de Pilato

REPUBLICA DE ROSARIO

Alejo Ledesma
Humberto Ponte

SAN ANDRES, F. C. C. A.

María Esther Castro
Julio Benegas

TAPIALES

Gino Cingolani

TIGRE

José de Trano

VILLA LURO (Norte)

María Elena Elisei
Ángel López

VALENTIN ALSINA

José Eliberto

VILLA DEVOTO

Esther Martínez

MAR DEL PLATA

Se comunica a los aficionados de esta ciudad que aun se reciben votos, por lo que la Dirección del Certamen ha resuelto dar el cómputo final y definitivo en el número del 24 del corriente.

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

La dirección de C. X. 16 Radio Carve informará e inscribirá a los aficionados que deseen disputar el título de representantes del Uruguay.

PROXIMAMENTE daremos a conocer día y hora de actuación de los aficionados en las broadcastings. Los vencedores de las localidades próximas a la Capital Federal deberán actuar en una broadcastings de la Capital.

Correo Certamen Radiotelefónico

GOYITO. — Capital. — Efectivamente, en la segunda rueda igualmente deberá votar el público por los cantores que crea con mayores condiciones para representar a la provincia o capital. Lo creemos muy conveniente. Era de esperar que así aconteciera.

MANUEL A. — Rosario. — Dada la importancia de esa ciudad, se ha dispuesto que opten al título de representante de Rosario, los vencedores de los distintos barrios. La broadcastings es la L. T. 3.

LICIA. — Belgrano. — Podrán interpretar las canciones de su predilección. Eso no será obstáculo para su triunfo. No mantenemos correspondencia particular. En una broadcastings de la Capital.

PRIMAVERA. — Capital. — Posiblemente se disputará la rueda final en la broadcastings que Vd. menciona. Hay excelentes premios. Será anunciado con la debida anticipación.

"CHARLAS DE SOBREMESA"

POR RADIO PRIETO



A mediados de este mes comenzará a propagarse por Radio Prieto, dos veces por semana, una nueva audición: "Charlas de Sobremesa" que estarán a cargo del Dr. Oscar R. Beltrán. En estas charlas se comentarán asuntos literarios, artístico, histórico, etc., y las primeras de ellas versarán sobre los temas siguientes: "Los Bohemios de la gran aldea" (El movimiento intelectual de Buenos Aires a principio del siglo), "En defensa de la mujer", "Los niños abandonados", "Como nos ignoran los europeos" y "Divagaciones sobre el amor".

Mañana ofrecerá otro Concierto L. R. 5

Un nuevo concierto dirigido por el maestro argentino Carlos Olivares, con los disciplinados elementos que integran la orquesta sinfónica de la Sociedad Argentina de Conciertos, será ofrecido mañana a las 10.30 horas por Radio Excelsior. A juzgar por el programa preparado, el de mañana ha de ser uno de los más interesantes conciertos, de los que viene propagando Radio Excelsior y que están siempre a cargo del maestro Olivares.

River Plate e Independiente por L.S.2 y L.S.4

Como de costumbre mañana Radio Porteña y Prieto, brindarán a sus numerosos oyentes las alternativas del encuentro de primera división de mayor interés. River Plate e Independiente que es el encuentro del día, será irradiado por estas dos emisoras directamente desde el campo de juego del C. A. Independiente. Como siempre tendrá a su cargo esta difícil tarea, cronistas de reconocida capacidad y ya vastamente conocidos por los escuchas.

Herminia Velich encabeza una Compañía

La popular y simpática actriz y cancionista Herminia Velich, de tan larga actuación en el ambiente que puede decirse que se ha criado entre bastidores y estudios, ha resuelto independizarse, y al frente de una seleccionada compañía, ha emprendido una activa campaña teatral que se hará extensiva al micrófono. Bajo la acertada dirección de Juan M. Velich, hombre de gran experiencia y personaje múltiple de nuestro ambiente, amén de ser jefe de una familia en la que todos son artistas; el conjunto debutará mañana 8, en el teatro Argentino de Adrogué, F.C.S., con la exitosa comedia de Don José M. Cassin: "El Infierno en Casa". El elenco está así constituido: Herminia Velich, Juan M. Velich, Carlos Gordillo, Blanca del Prado, Marta Peña, Olga Roca, Lalo Harbin, Juan R. Mauro, Arnold Dupont, Juan Fassl, Juan Estela, Emilio Rubén, Rafael Guaglianone, Ernesto Gorostiza, Zerde, Ferrari, Enrique Grigo.

Grandes personalidades en Radio Callao

El señor Julio César Calvo, que con la autorización de la Unión Cívica Radical, dirige la audición "Ciclo de Conferencias Culturales" que se transmite por Radio Callao los días lunes, miércoles y viernes a las 21 horas, ha invitado para que haga uso de la palabra a destacadas personalidades que irán desfilando por el micrófono de L. R. 10, durante el transcurso del mes en curso. Hablarán los doctores: Adolfo Güemes, Carlos Noel, Eduardo Laurencina, Mario Guido, Enrique Mosca, Amadeo Sabatini, Gilberto Zabala, Emilio Cipolletti, Eduardo Couffra, Delfor del Valle, Eduardo Lassarte y otros no menos prestigiosos.

ILUSION OPTICA

AVILES, ENGAÑADO POR UN ESPEJISMO

Adolfo R. Avilés suele contar, en rueda de amigos, la siguiente sabrosa anécdota:

—Hace de eso unos cuatro años. Asistía yo a un estreno, en el cine Florida, desde un palco. Vds. saben que yo no puedo vanagloriarme de ser buen mozo, pero aquella noche debí ostentar seguramente un aspecto bastante atractivo, porque desde todos los sectores de la sala, centenares de miradas femeninas se elevaban hacia mí. Francamente, aquel acontecimiento me tomaba de sorpresa, porque no me suponía tan interesante. Pero terminé por aceptar la posibilidad de que aquella noche se justificaba en cierta forma, el inusitado interés de las chicas. Al principio, yo estaba como azorado, pues no estaba habituado a la admiración de tanta gente junta... Me sentía tan observado, experimentaba la sensación de que sobre mi rostro se detenían tantas miradas, que no sabía donde fijar mi vista. Intimamente me sentía muy halagado. No debía ser tan feo, como algunos espíritus malévolos trataban de afirmar, cuando era objeto de tanta admiración.

Y ya pensaba en escribir en lo sucesivo esa nueva arma insospechada, en lides amorosas, cuando al volverme a mi derecha, descubrí en el palco contiguo, apenas diez centímetros de distancia, al ídolo porteño de aquellos días: ¡Justo Suárez!...

"No tardé dos segundos en desaparecer del palco..."

EL 1er. INSTITUTO ARGENTINO RADIOTELEFONICO "FARO"

(Único con micrófonos internos)

Es la mayor garantía que se puede ofrecer a los aficionados al arte Radial, Teatral y Musical "FARO" cuenta con un cuerpo de Profesores competentes, para dichas ENSEÑANZAS.

Estudien en "FARO"

Arte Radio Teatral a cargo de la célebre primera actriz del Palacio,

RAQUEL NOTAR

(Formamos Conjuntos, Coros, Alumnos de Arte y Artes Escénicas)

B. Mitre 1617 - U. T. 33-2361

LA CONCENTRACION DE JACQUES THIBAUD POR PARTE DE L. R. 5 SIGNIFICA UN ESFUERZO DIGNO DE ELOGIO

La dirección artística de Radio Excelsior, acaba de contratar al celebrado concertista de violín Jacques Thibaud, para que ofrezca varios recitales por la onda de esa prestigiosa emisora. Es un esfuerzo de L. R. 5, que se hace ampliamente merecedora al elogio y al estímulo, ya que prueba así una



vez más su firme decisión de realizar los programas radiales con números de gran calidad, como lo es Jacques Thibaud. La primera audición de este excelente concertista se ofreció el jueves último y la segunda se llevará a cabo la semana próxima.

"TANGOS, AUTORES E INTERPRETES" EN L. R. 2

El compositor Héctor Battaes, que ha conseguido popularizar la audición "Tangos, autores e intérpretes" y que luego de actuar en Radio Belgrano, venía haciéndolo últimamente en Radio Fénix, ha abandonado también esa emisora para pasar a formar parte del plantel de Radio Argentina, donde a partir del lunes último, se le podrá escuchar todos los lunes y viernes a las 21 horas. L. R. 2, ha conquistado un número que es muy sintonizado.

MARTIN PODESTA CON LA TIPICA MAFFIA

Cubriendo la vacante que como "chansonier" de la típica que dirige Pedro Maffia, dejara recientemente Aldo Campoamor, se ha incorporado al citado conjunto el buen cantor Martin Podestá, que en corto tiempo de actuación radial, ha acreditado muy buenas condiciones que le permitirán sin duda lucirse, formando parte de una orquesta que, como la de Maffia, tiene bien ganados prestigios.

Triple acción



30cts
EL LIBRITO
DE CUATRO

De su triple y bien compensada fórmula, se deriva la triple acción que el GENIOL ejerce en el organismo.

Esa triple acción que se sintetiza en tres palabras - CALMA, ENTONA y DESCONGESTIONA - es la que pone al organismo en ventajosas condiciones de defensa contra las congestiones y depresiones que nos causan los dolores, la gripe y los resfrios.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL

1.30

UN TUBO DE GENIOL UNO TREINTA

GRAN COLECTA

Que se realiza en Radio Belgrano y que Auspicia la AUDICION FEDERAL, a favor de los familiares de AGUILAR, BARBIERI y RIVEROL, acompañantes del malogrado y querido zorzal criollo CARLITOS GARDEL; los fondos recaudados serán distribuidos en proporción a las desgracias que pesan para cada una de las familias de los acompañantes nombrados.

Donantes	Importe
Suma del Ne anterior	\$ 2055.70
Alfredo de Nuono	5.-
Francisco Ameyro	3.-
Luis Izco	2.-
Antonio Radice	1.-
José Ruffa	1.-
Roque Tarsia	2.-
Carlos F. Schmier	2.-
Rafael Vargas	3.-
José Giardino	2.-
Félix Bellome	1.-
Gerónimo Hernández	1.-
Mario Cersosimo	2.-
Humberto Pellegrini	2.-
Dante Schipani	2.-
M. L. Saffores	1.-
E. Perí	2.-
Pascual Benrice	1.-
M. Corbo	1.-
G. Gigliotti	1.-
J. Antonini	1.-
P. Dresco	1.-
J. Díaz	1.-
Primo Manfrinotto	1.-
Vicente Sampieri	2.-
S. Bravo	2.-
Alejadrina Dalmaistro	1.-
J. de López	1.-
Lola de Rodríguez	1.-
M. Caprara	1.-
Conrado Carbonell	1.-
Cayetano Erenchuh	1.-
Alcira Amione	1.-
Maria Ibero	1.-
Angela Peronace	1.-
Rida Peronace	1.-
Maria Probertera	1.-
S. Varedia	1.-
Carmen Renzo	1.-
Julia Martínez	1.-
Alfredo de Peri	1.-
Juan Pianzola	1.-
M. Pianzola	1.-
Pedro J. Díaz	5.-
Rivas y Cia. Comec e Ind.	50.-
Vicente Suna	3.-
J. J. Miro	3.-
Manuel Herminda	5.-
José González	2.-
Oscar Novoa	1.-
Juan Laino	1.-
Luis Lerini	1.-
Antonio Pascual	1.-
Juan Magnone	3.-
Francisco Martínez	2.-
Principe	1.-
Emilio Médica	10.-
Alfredo Cichero	5.-
Francisco Santamaría	3.-
M. Hermida	3.-
Antonio Martínez	2.-
Salvador Papa	1.-
A. Murias	3.-
Maffei	1.-
Carlos Santos	2.-
Pedro Labat	2.-
Jorge J. Oliveira	1.-
Antonio Trezza	2.-
Oscar F. Girola	1.-
Mateo G. Laborde	1.-
Marcelino Calvo	2.-
E. Lagomarsino	5.-
Pablo Rossotto	3.-
José Calvo	3.-
José Martínez	2.-
Pirotta	1.-
De Manzano	1.-
O. Lucchini	1.-
F. Medinas	1.-
Roque Telesca	2.-
Raúl Villanueva	2.-
Juan Lafalce	2.-
TOTAL	\$ 2256.70

(Continuará en el próximo número)

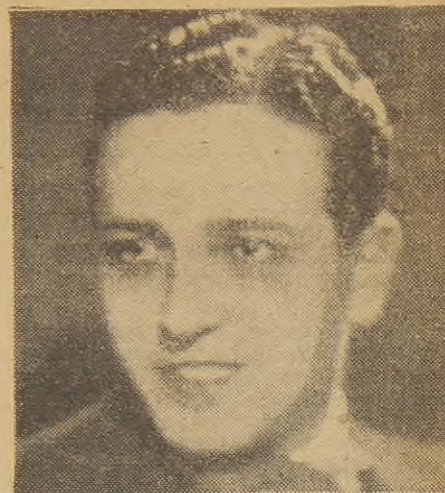
Jorge del Prado suspendió su labor en Radio Callao para efectuar una breve "tourné"

El destacado cantor melódico de Radio Callao, Jorge del Prado, ha abierto un paréntesis a su actuación en esa difusora, para poder cumplir una serie de compromisos contraídos en diversas salas de esta capital, La Plata y varios otros pueblos de la Provincia de Buenos Aires. La brillante campaña artística que este joven intérprete viene desarrollando, permite antici-

par el más absoluto éxito en su breve "tour-née". Jorge del Prado, reaparecerá en Radio Callao el día 19 de octubre.

Antonio Maida se presentó en Radio Cultura

El buen cantor nacional Antonio Maida, que como se recordará, actuó anteriormente como "chansonnier" de la orquesta típica que dirige Edgardo Donato, se presentó recientemente en Radio Cultura, donde continuará actuando en lo sucesivo. Se confirma así una prímica adelantada por nosotros que inmediatamente de que Maida se independizara de Donato, afirmamos que pasaría a formar parte de los programas del palacio de la calle Belgrano.



"Cicerone Porteño" organiza una serie de festivales: Ya se realizó el primero

Realizose el festival infantil organizado por Cicerone PORTEÑO, el día de Santa Rosa, cuya festividad fué aprovechada para ofrecer a los niños, un atrayente programa de teatro de títeres, payasos, películas cómicas, cuentos, etc.

Esta fiesta, primera de otras que organizará el Cicerone, tenía por objeto, además, explicar y exhortar a los niños en el amor por la ciudad, hacerles entender en lenguaje sencillo, los mil episodios interesantes de la Historia de Buenos Aires, desde la época del Conado hasta la organización nacional. Desfile de sucesos, personas y cosas. Evocación evocativa de calles y barrios de la ciudad de antaño, que los niños de hoy no deben ignorar, pues conociendo el pasado aprenden a comprender el presente, y aprendiendo a conocer y querer su ciudad, aprenden a conocer la patria grande.

Cicerone PORTEÑO, ha emprendido una obra cultural en la que espera ser estimulado por la amable atención de los pequeños oyentes, como ya lo es por la de un grupo de "turistas" ideales, que le siguen en sus charlas evocativas.

La soprano Stella Nilson se incorpora a Radio Fénix

Un nuevo elemento artístico bien conocido ya por su actuación en distintas difusoras, se incorpora al elenco de Radio Fénix; se trata de Stella Nilson, soprano de brillante actuación

entre nosotros, que ha puesto de relieve muy buenas aptitudes, que seguramente sabrá ratificar en L. R. 9. Actuará los viernes a las 11.45, 12.45 y 14 horas.

"ARTE Y MICROFONO"

Un movimiento en favor de la cultura artística argentina

«Arte y Micrófono». No es una academia más. Es conservatorio Argentino y el más completo. Impulsado por los profesores más experimentados de nuestro medio.

Desarrollo, educación e impostación de la voz. Canto popular, clásico e internacional. Forma de facilitar la interpretación, matiz, defectos en la respiración, etc.

Método enteramente Personal.

«Arte y Micrófono». Presentará en lo sucesivo el fruto de su siembra, el público verá así cumplida una noble aspiración.

Si usted aspira a forjarse que un porvenir artístico lo revele en el micrófono, ¡Inscribase! No es una aventura. Es un impulso de arte nuevo.

Se reciben adhesiones: Saenz Peña 1940 - U.T. 23-3887

NUEVOS ELEMENTOS DE RADIO PRIETO

Además de los que ya anunciáramos oportunamente, se han incorporado varios números de valor a los programas de Radio Prieto. Simons y sus bohemios vieneses, que recientemente llegaron a nuestro país y que actuaron ya en Broadcasting Municipal y la cancionista Rita Molina, están entre los nuevos elementos que a partir de este mes forman parte del elenco artístico de las estaciones de la calle Bolívar. Asimismo esa emisora anuncia para dentro de muy poco tiempo otros debutos de indiscutible importancia.

Aguayo abandonó ayer esta Capital para actuar en Río de Janeiro

Confirmándose la primicia que adelantara esta revista, Samuel Aguayo el excelente artista de Radio Stentor ha abandonado ayer esta capital rumbo a Río de Janeiro para actuar en Radio Tupí, broadcasting que se inaugura próximamente y que en tal ocasión contará con la presencia del célebre Marconi, circunstancia que por sí sola ha de constituir una nota de grandes relieves. Aguayo actuará también en el "Copacabana" y luego de dos meses aproximados de ausencia de Buenos Aires, se reintegrará a los programas de Radio Stentor, cuya dirección artística le ha concedido el permiso necesario para efectuar esta breve gira. Deseamos el mayor de los éxitos al buen cantor paraguayo.



Se constituyó el club "Radio Splendid"

Por primera vez en nuestro ambiente se ha constituido un club entre el personal de una broadcasting; se trata de la gente de Radio Splendid que se ha reunido bajo la presidencia del jefe de prensa de esa estación, señor Juan Carlos Bottana, con el propósito de practicar deportes y realizar también reuniones sociales y artísticas con la participación de los asociados del nuevo club. Se trata de una iniciativa que ha de llevar el mayor auspicio por parte de los empleados de Radio Splendid.

"Internado", se transmite por Radio Fenix

La compañía radioteatral "Vértice" que con tanto éxito transmitiera recientemente "El Prisionero de Zenda", ha iniciado esta semana la propagación de una novela de ambiente estudiantil titulada "Internado", original de Roberto Valentí que es también director del conjunto que con fortuna viene desempeñándose en Radio Fenix. Los primeros episodios de "Internado" han puesto de manifiesto un interés que ha de acentuarse en episodios sucesivos.

Debutó ayer en Radio Splendid el Tenor LUIS BARREIRA

El excelente tenor brasileño que no hace mucho tiempo debutara en Radio Prieto y lograra la más franca adhesión por parte de los radioescuchas, se presentó también en Radio Splendid, donde continuará actuando los días viernes a las 12.45 y a las 21 horas. Es un número de valor que se incorpora a los programas de las difusoras de la calle Callao.

Las más destacadas figuras de Radio Stentor actúan en un festival a realizarse esta tarde



Con motivo de la iniciación del folletín "Amores y hazañas de Jorge Duncan", Radio Stentor y Roberto Salinas han organizado un concurso, cuyo sorteo se lleva a cabo esta tarde a las 16 horas en el Luna Park, motivo por el cual se realizará una gran fiesta que contará con la participación de los más destacados artistas de la emisora de la calle Florida. Se ha recibido un número verdaderamente excepcional de cartas que ingresarán en el sorteo de los 126 premios, con que se obsequia a los participantes del concurso. Intervendrán en la fiesta: Libertad Lamarque, Juan José de Soiza Reilly, Osvaldo Fresedo, Ernesto Fama, Andrés Chazarreta y su conjunto de arte nativo, Irusta-Fugazot-Demare, Sabina Olmos, Andrés Falgas, típica Tinelli, Chola Bosch, Rodolfo Martínez, Hnas. Omar y otros valiosos números. El festival se realizará a total beneficio de la Unión de Recorridos y Diarios (Protección al Canillita).

Otra película Nacional con artistas de Radio

Para mediados del mes en curso comenzarán los trabajos de filmación de una nueva película nacional que contará con la intervención de artistas conocidas en el mundo radiofónico. La producción se rodará bajo el control de la compañía Irca y su argumento está basado en la novela de Manuel Galvez, "Nacha Regules". Interpretará el rol protagónico la cancionista nacional de Radio Cultura, Martha Swanson y Roberto Paez, excelente cantor de gran porvenir en la cinematografía será quien interpretará el personaje galán; intervendrá también en la película la cancionista Norma Galán, que también forma parte del elenco artístico del palacio de la calle Belgrano.



Cuando le duelan frótese la cintura con UNTISAL. El dolor se calma, la circulación se restablece y se facilita la función de los riñones.

Untisal



Donde lo pongan, calma

Domingo Conte inició una gira por el Interior

El buen cantor de Radio Belgrano, Domingo Conte, ha iniciado una gira por el interior del país, aprovechando así las vacaciones de que actualmente goza en la broadcasting a que pertenece. Esta breve "tournee" se extenderá durante todo el mes de septiembre y se reincorporará a las estaciones del palacio en los primeros días de octubre. Lógico es presumir que el mayor de los éxitos acompañará al buen intérprete en su actuación en broadcastings y salas del interior.

Nuevo aulmador del conjunto California

Ha entrado a formar parte del conjunto hawaiano California, en carácter de comentarista y animador, el joven intérprete Belisario del Castillo, estudiante universitario de conocida actuación en el ambiente. Debutará el 15 del mes en curso por Radio París, habiendo preparado a tal efecto, comentarios especiales para cada una de las composiciones que el citado conjunto ejecuta.

"Las aventuras de Carlos Norton" por L. S. 9 a las 21.30

Tal como ya informamos y por inconvenientes surgidos entre autor y director del conjunto de Radio Eutonio, la novela "Las Aventuras de Carlos Norton", se transmite ahora por L. S. 9, "La Voz del Aire", todos los días de 21.30 a 22 horas. Continuará escribiendo Jacinto Amenábar y la interpretación estará a cargo de un conjunto que, según se asegura, posee valores destacados y que ha de contribuir a hacer más interesante la novela.

Debut en Radio Splendid

La cancionista nacional Laurita Brunj, se presentará la semana próxima en Radio Splendid, secundada por un trío típico. Esta buena intérprete actuó ya con éxito en las estaciones del palacio de la calle Belgrano y como se trata de un nuevo valor de nuestra canción popular, sabrá seguramente atraer para sí, la simpatía de los muchos oyentes que habitualmente sintonizan a "la broadcasting de todos los hogares".

FASANO

EL AMIGO DE LOS ALUMNOS

Con quien se consagraron las más grandes figuras de la Radio y Escena

"INSTITUTO MUSICAL ARGENTINO"

Fundado por el maestro Miguel Fasano en el año 1887



OLGA GÓMEZ

La popular estrella alumna de FASANO
Profesores expertos en: Canto, Vocalización
Imposición e Interpretación

Microfonos y Registrador de la voz.
Piano, Violín, Guitarra, Acordeón Bandoneón
clases personales de 11 a 22 horas.

Al interior por correo envíe 0.20 en estam.

CORDOBA 1752 Bs. Aires

ESTE AVISO VALE PARA LA PRIMERA
LECCIÓN PERSONAL GRATIS

EL 12 DE OCTUBRE SE INAUGURARA RADIO "EL MUNDO". SE EFECTUARA UNA AUDICION EXTRAORDINARIA

Los trabajos preliminares que venían efectuándose para la inauguración de la nueva y poderosa broadcasting Radio "El Mundo", llegan a su fin y de tal suerte la voz de L. R. 1, se lanzará al éter el 12 de octubre, fecha que se celebra un nuevo aniversario del Descubrimiento de América. Como hemos venido informando a nuestros lectores, la difusora en cuestión, tendrá un equipo transmisor poderosísimo y además sus varios estu-



dios amplios y lujosos, son la última expresión de los adelantos alcanzados en ese sentido. Demás está decir, que el día de la inauguración se realizará una transmisión extraordinaria, en la que participarán todos los artistas, nacionales y extranjeros, que han sido contratados para actuar en esa broadcasting. Estamos como se podrá apreciar, en vísperas de un verdadero acontecimiento que el público ha de esperar seguramente con enorme interés.

Un beneficio a las familias de los guitarristas de Gardel en el Broadway

Días pasados en el gran Cine-Teatro Broadway, se efectuó un festival cinematográfico extraordinario a beneficio de las familias de los malogrados guitarristas del desaparecido cantor argentino Carlos Gardel: Guillermo Barbieri, José Aguilar y Domingo Riverol. Se pasó, en primer término, la película que protagonizó el fallecido zorzal: "El día que me quieras". El acto, por la gran concurrencia que llenaba la sala, y la calidad excepcional del programa resultó un verdadero espectáculo. Espectáculo que refirió la simpatía solidaria que aún sigue experimentando al público porteño por los infortunados familiares de las víctimas de Medellín. Nos cabe la satisfacción en este acto haber aportado indirectamente nuestro granito de arena, por cuanto es el fruto de nuestra constante prédica en el sentido de que las empresas deben también contribuir con el aporte de sus funciones a aliviar la situación de las familias de los infortunados guitarristas. Estamos seguros que las demás empresas imitarán este noble gesto.

HOY COMO AYER,

la mujer celosa de la pureza de su cutis, ha preferido siempre el JABON REUTER

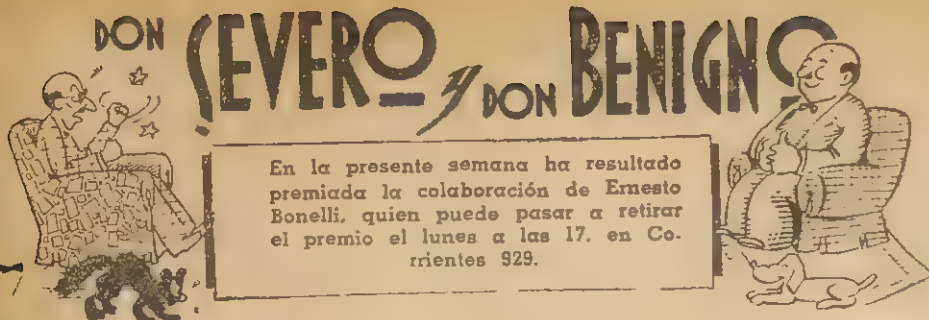
por sus inimitables cualidades embellecedoras. No en vano se mantiene a la vanguardia a través de varias generaciones.

Y es que sus finos bálsamos, aceites y gomas, dosificados científicamente, le prestan la virtud de suavizar y tonificar la piel en forma verdaderamente admirable.

Use el Jabón Reuter, un mes o dos y notará la diferencia.



Jabon
REUTER



En la presente semana ha resultado premiada la colaboración de Ernesto Bonelli, quien puede pasar a retirar el premio el lunes a las 17, en Corrientes 929.

DON BENIGNO. — ¡Santas y buenas, don Severo!

DON SEVERO. — ¡Peores, don Benigno!

DON BENIGNO. — ¿Por qué?

DON SEVERO. — ¡Contra todas las broadcastings, ¡Pero, amigo mío! ¡He brase visto semejante abuso! ¡Qué para de audiciones infantiles!

DON BENIGNO. — ¿Y le molestó? ¡Ah, me parece loable tarea la de...

DON SEVERO. — ¡Vamos, don Benigno! ¡Tales ingenuidades no están a tono con su edad! ¡Es que cree usted por ver...

DON BENIGNO. — ¿Es que ignora usted que...

DON SEVERO. — ¡Son niños de arriba de 20 años!

DON BENIGNO. — ¡Pero una cosa es cierta: son las audiciones infantiles...

DON SEVERO. — ¡No prosiga! No le dirá usted que se tiene en cuenta...

DON BENIGNO. — ¡Sin embargo, el...

DON SEVERO. — ¡Eso es lo que me...

DON BENIGNO. — ¡Eso es, por ejemplo...

DON SEVERO. — ¡Muy buena...

DON BENIGNO. — ¡Pero...

DON SEVERO. — ¡Ya me parecía de...

DON BENIGNO. — ¡Que su crooner...

DON SEVERO. — ¡Un momento!...

DON BENIGNO. — ¡Eh, se Day. Es una...

DON SEVERO. — ¡Detenga sus...

DON BENIGNO. — ¡No pretenderá usted...

DON SEVERO. — ¡No, no, no, pero lo...

DON BENIGNO. — ¡Lo que no se hace...

DON SEVERO. — ¡No, no, no, mas que...

DON BENIGNO. — ¡Toda vez que me lo...

DON SEVERO. — ¡¿Cómicos? ¿Ha dicho...

DON BENIGNO. — ¡¿Qué quiere? ¡A mí...

DON SEVERO. — ¡Oiga, don Benigno...

DON BENIGNO. — ¡¿Qué dice? ¡Su im...

DON SEVERO. — ¡Contenga usted sus...

CONTESTANDO A LOS LECTORES

En esta sección nuestros lectores hallarán las respuestas a las preguntas que nos formulen.

Lita Pérez. — Para visitar Radio Stentor o cualquier otra difusora, necesita una tarjeta de la dirección.

Admiradoras de Roberto Salinas. — Lo mejor que pueden hacer, es presentarse personalmente a la Broadcast.

Julia Diaz. — Ignoramos ese noviazgo entre el cantor Ernesto Farfá y la cancionista Paquita Garzon.

Preguntón. — Efectivamente, ese speaker hace ya tres años que está casado, y es papá de un lindo pite.

Dorita de Tandil. — Estamos completamente seguros de que Aurora Miranda...

Carmen Riglos. — En los antecedentes sobre personalidad de Frieder Weissman, se los...

Ignacio. — En uno de nuestros próximos números, publicaremos la fotografía que sol...

Carrieta de V. S. — No señorita, no hay ma...

Rubén Abecasis. — Lo único que se...

Punta Alta. — A Francisco Canaro puede escribirle a L. R. 3; de ese viaje nada...

Porota de B. Blanca. — No sabemos nada...

M. Y. E. — Lo único que sabemos del gu...

¡AFICIONADOS!

RIVAS por estar vinculado a las radios presentó con sueldo envidiable, CON SUS MISMAS CONDICIONES

Todos lo eligen por la ayuda que presta al aficionado.

APRENDA EN FRAGA 453 Bs. As. O POR CORREO, a cualquier edad

ambos sexos y niños

GRATIS ENVIA a todo punto del país, Bandoneones, Guitarras acordeon, Violin, batería, mandolin, etc. Diplomas

Canto - Prepara y Presenta en Radio Teatros y Películas

Microfóno y Sala de Transmisión

Declamación, Recitado, Locutor

PIANO EN 2 MESES PIEZAS

"ACADEMIA RIVAS"

Fundada en el Año 1921

Cerca del Shte. Est. Fco. Lacroze

Visite o escriba hoy - recibirá folleto

Atiende todos los días de 12 a 21 hs.

Lunes y Jueves también de mañana

Lección en privado

CONTE DE L. R. 3 fué alumno o

CON RIVAS NADIE FRACASA

RIVAS AUTOR DEL TANGO "GARDEL"

Carnes- terística	Estación
LS 10	...
LS 3	...
LS 4	Porteun...
LS 1	Municipal...
LS 10	Cultura...
LS 5	Excelsior...
LS 6	La Nación...
LS 2	Argentina...
LS 3	Belgrano...
LS 4	Splendid...
LS 9	Remix...
LS 5	Rivadavia...
LS 8	Paris...
LS 2	Prieto...
LS 8	Stentor...
LS 9	L.V. del A...
LS 6	Del Puñal

SABADO

- 9**
- LR2 Lectura de la Prensa
LR3 Grabaciones
LR4 Lectura del diario La...
LR5 Bol. Informativo
LR6 Inf. La Nación
LR7 Grabaciones
LR8 El Diario en Síntesis
LR9 Grabaciones
LR10 Noticioso
- 9.15**
- LR1 Tip. Gambino
LR2 Noticias
LR3 Select. musicales
LR6 Grabaciones
- 9.30**
- LR3 Grabaciones
LR5 Selec. musicales
LR6 Manuel Oreste
LR8 Grabaciones
- 9.45**
- LR3 D. Castels
LR6 Gimnasia e Higiene
LR6 Susy Splenter, piano
Florestán
- 10**
- LR2 Inf. La Nación
LR2 Tip. Gambino
LR4 Grabaciones y poesías por E. Maroni
LR5 Hora Música Selecta
LR9 Don Braulio Lucero
LR5 La Voz Médica, Doctor L. Bard
LR6 Tip. Requena
LR8 Luis Cardoso
LR10 Bol. de Mataderos
- 10.15**
- LR2 Selec. de discos
LR6 Grabac. selectas
LR9 N. N. de las Carreras
LR6 Conj. Di Nápoles
LR8 Selección de Martha Eggerth
- 10.30**
- LR3 H. Velich
LR2 Hora alemana
LR5 Grabaciones
LR6 Florestán - Trío Mol...
LR8 Luis Cardoso
- 10.45**
- LR3 Bol. de Hacienda
LR9 Grabaciones
LR2 Hora alemana
LR6 Olga Gómez - Lope...
LR8 Pills y Tablett
- 11**
- LR2 Tip. A. Bonavena - O. Alonso
LR3 H. Velich
LR5 Cine Dial
LR6 Tip. Servidio
LR9 Serpentina - Dúo...
LR2 Jaime Barraza
LR2 Hora alemana
LR6 Tip. Requena - Lope...
LR8 Luis Cardoso
LR10 Prémático - Turf

- 11.15**
- LR3 Los Dandys
LR6 J. Marzal
LR8 Bol. Merz H...
LR9 Se...
LR6 D. Nápoles
LR8 Operetas Alemanas
LR10 Tip. M. Azerboni
- 11.30**
- LR3 Tip. Gambino
LR4 Tip. Miguel Caló
LR5 Tip. Servidio
LR6 Anita Burón
LR7 Audelinda Suárez, ca...
LR8 Florestán - Trío Mo...
LR9 La Platan Radial
LR10 Nita del Solar, can
- 11.45**
- LR3 Los Dandys
LR4 Boletín Policial
LR5 Acc. Brochazos
LR8 Grabaciones
LR9 Carlos Roldán, cant...
LR10 Grabaciones
LR6 Tip. Requena - Lope...
LR10 Lito Quirgo, re...
- 12**
- LR2 Al... Jazz
LR3 Os. Moreno, cant...
LR5 P. S... adera
LR6 Anita Burón, can...
LR7 Org. de...
LR8 Tip. Prieto
LR9 O. Gómez - Chiave...
LR10 Lope...
LR8 Harold Mickey
LR10 Tip. Azerboni
- 12.15**
- LR3 Informativo
LR4 Tip. M. Caló
LR5 Org. Filiberto
LR6 Cine...
LR8 Juan Capretto, tip...
LR9 D. Jaime Barraza
LR2 Discos - E. Nilson
LR6 Hora Alemana
LR9 D. Nápoles
LR8 Hnas. Omar
LR10 Nita del Solar
- 12.30**
- LR3 Au... P. Bust...
LR4 A. V. la Porteña
LR5 Cine Internacional
LR6 J. Marzal - Prates...
LR7 R...
LR8 Tip. P...
LR9 Bol. de...
LR10 O. Gómez - J...
LR8 Harold Mickey
LR10 Lito Quirgo
- 12.45**
- LR3 Alabama J...
LR4 Tip. M. Santillán
LR5 Tip. S...
LR6 Tip. Melodías - Feh...
LR7 Tip. J. Capretto
LR9 Org. de Grischa...
LR2 F. N. Bon - Discos
LR5 Tip. M. Caló
LR6 Pro. Ibero-Americano
LR8 Hnas. Omar
LR10 Tip. Azerboni
- 13**
- LR2 Sexteto Folk
LR3 Tip. Gambino
LR4 Org. clás. R. Splendid
LR5 Tip. De Caro
LR6 La Voz de LR6
LR8 C. A. L. Carlvnn
LR9 C. J. J...
LR2 Os. Moreno, cant...
LR5 H. M. Key
LR10 Nita del Solar
- 13.15**
- LR2 O. Moreno, cant...
LR3 Alabama J...
LR4 Tip. A...
LR5 A...

- LR6 Clásica**
LR8 Tip. J...
LR9 Org...
LR6 Keelach
- 13.30**
- LR2 Inf. La R...
LR3 Chas de...
LR4 A...
LR5 S...
LR6 M...
LR7 C...
LR8 H...
LR9 P...
LR10 R... A...
- 13.45**
- LR2 Sex...
LR3...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 14**
- LR2 Foot-Ball
LR3 Cine...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 14.15**
- LR3 Cine...
LR6 Tip. Servidio
LR8 Grab...
LR2...
LR5...
LR6...
LR8...
LR9...
LR10...
- 14.30**
- LR6...
LR3...
LR5...
LR10...
- 14.45**
- LR6 Tip. Servidio
LR2...
LR5...
LR10...
- 15**
- LR4...
LR6...
LR8...
LR10...
- 15.15**
- LR6 Tip. Servidio
LR5...
LR10...
- 15.30**
- LR6...
LR2...
LR5...
LR10...
- 15.45**
- LR6...
LR5...
LR10...
- 16**
- LR6...
LR5...
LR10...
- 16.15**
- LR6...
LR5...
LR10...

- 16.30**
- LR1...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 16.45**
- LR1...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 17**
- LR1...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 17.15**
- LR5 Org. Astoria
LR2...
LR4...
LR10...
- 17.30**
- LR2...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 17.45**
- LR1...
LR5...
LR2...
LR6...
LR10...
- 18**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 18.15**
- LR6...
LR5...
LR10...
- 18.30**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 18.45**
- LR5 Org. Astoria
LR8...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 19.15**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...

- 19.30**
- LR1...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 19.45**
- LR7 Org. Astoria
LR1...
LR2...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 20**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 20.15**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 20.30**
- LR2...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 20.45**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 21**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...

- 21.15**
- LR2 R. Iglesias-Sext. Prie...
LR3...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 21.30**
- LR2...
LR4...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 21.45**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 22.15**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 22.30**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 22.45**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...
- 23**
- LR2...
LR1...
LR5...
LR6...
LR7...
LR8...
LR9...
LR10...

DOMINGO

9
LR3 Grabaciones
LR4 E. Maroni - Notie
LR6 Inf. La Nación
LR8 Mercados de Aves
LR5 F. Diario en Síntesis
LR6 Hora Calabresa
LR10 Noticias

9.15
LR2 Lectura de la Pro
LR3 Grabaciones
LR5 Bol. Informativo
LR4 Mercado de Aves

9.30
LR2 Lectura de la Pre
LR3 Martha de los Ríos
LR5 Boletín Informativo
LR4 Boletín Informativo

9.45
LR3 Tip. Servidio
LR6 Gimnasia e Higiene
LR10 "Volcando el Codo"
LR4 Informativo
LR8 Grabaciones

10
LR2 Inf. La Razón
LR3 Martha de los Ríos
LR4 Grab. - Poesías por Maroni
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 H. Velez
LR5 Grabaciones
LR6 Trío Sureña
LR8 La Platea Radial
LR10 Cultura Árabe

10.15
LR2 Selec. de discos
LR3 Tip. Servidio
LR6 Grabac. Vienasas
LR9 N. N. de las Carre
ras, turl.
LR10 Grabaciones
LR1 Hora Italiana
LR6 Canzone di Nápoles

10.30
LR3 Audic. Infantil
LR5 Grandes conciertos
LR10 C. Romeu
LR4 Martha de los Ríos
LR6 Dúo Almirón-Laterza
Arp. Villasboa
LR8 Turf - A. Bullrich

10.45
LR3 Audic. Infantil
LR9 Grabaciones
LR4 Tip. Gambino
LR6 Trío Sureña
LR8 Grabaciones

11
LR3 Monseñor D. Napal
LR8 Turf por "Stayer"
LR9 Serpentinadas - Guido
Granati, tenor
LR1 Nuestro Club
LR3 Hora Eco de Italia
LR4 Turf
LR6 Canz. di Nápoles
LR8 Iglesia San Miguel
LR10 "Liga de Cristo Rey"

11.15
LR3 Monseñor D. Napal
LR10 Martha de los Ríos
LR4 Turf
LR6 La Sevillita-Villasboa
LR10 Misa desde el Salvad

11.30
LR3 A. Barbé
LR6 Felicia
LR10 Tip. Servidio
LR8 Selec. music., grab.
LR4 Grabaciones
LR6 Dúo Almirón-Laterza
Villasboa

11.45
LR3 Eva Lauri
LR1 Tosen Barbacci arp.
LR6 Aud. Brochazos
LR9 Jazz Cóspito
LR10 A. Barbé
LR1 Salpicon Deportivo
LR1 Grabaciones
LR6 Trío Sureña

12
LR2 Tip. Prieto Z. Ucelli
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 M. Galt. Francesch
LR6 Randle
LR8 Conc. de guit. I
Bensandón
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Aut. movillamo
LR2 Hora Catalana
LR3 Hora Alemana
LR4 Tip. Servidio
LR6 La Sevillita-Villasbo.
LR8 César B6 y su conj.
LR10 Tip. Tarantini

12.15
LR3 Informativo
LR4 Org. clás. R. Splend.
LR5 M. Montgomery
LR6 H. Serenaders - L.
Satanela
LR8 Solos de órgano
LR9 Guido Granati, te.
LR10 A. Barbé
LR1 Misa Cantada
LR4 Eva Lauri
LR6 Osvaldo Moreno, can.
LR8 Canz. di Nápoles
Trío Sureña
LR8 Andrés Chazarreta
LR10 Coni. Damian - Du
val - Castillo

12.30
LR1 Paquito Busto
LR5 R. Linares - V. Ho
maechea
LR6 Hugo del Carril
LR8 Presch. V. Filippino
LR9 Jazz Cóspito
LR10 Bol. Centro Almac
LR2 Hora Catalana
LR4 Deportes
LR5 Boletín Deportivo
LR6 La Sevillita
LR8 Cuarteto Porteiño
LR10 Tip. Tarantini

12.45
LR3 Tip. F. Canaro
LR5 M. Montgomery
LR6 Felicia Pratesi - H.
Serenaders
LR8 Conc. E. Bensandón
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Eva Lauri
LR1 A. Barbé
LR5 Osv. Moreno, can.
LR6 Pr. Ibero-Americano
LR8 César B6
LR10 Damián - Duval -
Castillo

13
LR2 Tip. Prieto
LR3 Aud. Federal - Los
Bohemios
LR4 Transmis. de Opera
"Sermones Laicos"
LR6 La Satanela
LR9 Guido Granati, tenor
LR10 Hora del Cairo
LR2 Sext. Prieto - Discos
LR3 Hora Húngara
LR4 Aud. Toddy - Petro
nila y Candelario
LR5 Grabaciones
LR8 Andrés Chazarreta
LR10 Tip. Tarantini

13.15
LR2 Z. Ucelli
LR3 Los Bohemios
LR5 F. Randle
LR6 Clásica
LR8 Can. Martha Laverne
LR9 E. Grecco, piano
LR10 Hora del Cairo
LR1 Nini Marshall
LR4 Tip. F. Canaro
LR5 Osv. Moreno, can.
LR8 Cuarteto Porteiño
LR10 Damián - Duval -
Castillo

13.30
LR2 Inf. La Razón
LR3 Chas de Cruz
LR5 M. Montgomery
LR6 H. Serenaders - M.
Divar
LR8 Grabaciones
LR9 Jazz Cóspito
LR10 Músico. Típica
LR1 Hora Misterio
LR4 Tip. F. Canaro
LR8 César B6
LR10 Luis Triguero.

13.45
LR2 J. de la R. B.
LR1 R. B.

LR6 H. de la R. B.
LR7 C. M. de la R. B.
LR8 F. de la R. B.
LR9 G. de la R. B.
LR10 S. de la R. B.

14
LR3 Chas de Cruz
LR5 Programa Selecto
LR6 La Satanela
LR8 Haos y Grete - "Hora
Alemana"
LR1 Ivan - El Cine y el
Música
LR3 Foot-Ball
LR1 Content. Cine
Matinee - Trío Sure
ña - Foot-Ball
LR6 Quijote Vedia
LR8 Clásico Porteiño
LR10 Triguero

14.15
LR6 M. Divar - Hugo del
Carril
LR5 Brochazos Campero
LR8 Tip. Germino
LR10 Lito Quiróga

14.30
LR3 P. Díaz
LR6 Operas
LR1 Tertulias Médicas
LR4 Foot-Ball por Olive
ra y D'Elia
LR8 Grabac. selectas
LR10 Gloria Galán, can.

14.45
LR3 F. Gutiérrez
LR4 Foot-Ball
LR6 L. J. Germino
LR10 Triguero

15
LR2 Foot-Ball
LR3 P. Díaz
LR4 Grabaciones
LR10 Foot-Ball
LR2 Foot-Ball
LR4 Foot-Ball
LR8 Grabaciones
LR10 Conj. "Los Viudos"

15.15
LR2 Foot-Ball
LR3 H. Serenaders
LR9 Foot-Ball
LR6 Milanesas deportivas
LR8 F. Padovani
LR10 Gloria Galán

15.30
LR3 F. Gutiérrez
LR1 Foot-Ball
LR6 S. Frías, cant.
LR8 Grabaciones
LR10 "Los Viudos"

15.45
LR3 H. Serenaders
LR1 Desde el Colón
LR6 Milanesas deportivas
LR8 Gaby Jacta
LR10 Gloria Galán

16
LR3 F. Gutiérrez
LR6 Juncho
LR5 Quint. Vedia
LR8 F. Padovani
LR10 "Los Viudos"

16.15
LR3 Conj. Habana
LR6 S. Frías, cant.
LR8 Interm. Orquestales
LR10 C. Martignoni

16.30
LR3 H. Serenaders
LR6 Grabac. vienesas
LR8 Voz Hebrea
LR8 Gaby Jacta
LR10 Grabaciones

16.45
LR3 Dora Zárate
LR8 "Hora del
LR8 Piel
LR10 Dúo Amaya-Cámara

17
LR3 Informativo
LR1 Tip. Luis Bright
Jazz Splendid
LR5 Bailables
LR8 El Cicero Univers
LR1 Grabaciones
LR5 Bailables
LR10 Chola Martignoni

17.15
LR3 Badables
LR6 Grab. de Jazz
LR8 Bailables Tip. Zeri
llo y Jazz G. Strettor
LR9 Aud. Sirio Libanés
LR2 Tip. Prieto
LR4 Coni. Habana
LR10 César Lucero, cant.

17.45
LR3 Tip. Firpo - Alabama
Jazz - Tip. Fresedo
LR10 Conj. Habana
LR2 O. Alonso
LR4 S. Devin
LR6 Tip. Requena
LR10 Chola Martignoni

17.15
LR6 Miniaturas N.
LR10 Dora Zárate
LR4 S. Devin
LR10 Dúo Amaya-Cámara

17.30
LR3 Badables
LR6 Grab. de Jazz
LR8 Bailables Tip. Zeri
llo y Jazz G. Strettor
LR9 Aud. Sirio Libanés
LR2 Tip. Prieto
LR4 Coni. Habana
LR10 César Lucero, cant.

17.45
LR3 Tip. Firpo - Alabama
Jazz - Tip. Fresedo
LR10 Conj. Habana
LR2 O. Alonso
LR4 S. Devin
LR6 Tip. Requena
LR10 Chola Martignoni

18
LR1 Bailables
LR6 Habana
LR9 Hora de Cultura Ara
gonesa
LR10 Dora Zárate
LR4 Hora Alemana
LR6 Virginia Doris, can.
LR10 Dúo Amaya-Cámara

18.15
LR1 Bailables
LR6 Habana
LR9 Hora de Cultura Ara
gonesa
LR10 Dora Zárate
LR4 Hora Alemana
LR6 Virginia Doris, can.
LR10 Dúo Amaya-Cámara

18.30
LR2 Desde el Hogar para
LR3 Tip. Firpo - Fresedo -
Alabama Jazz
LR6 Boletín Judicial
LR4 Bailables
LR8 Bailables
LR10 Lita Forteza

18.45
LR3 Bailables
LR10 S. Devin
LR4 Grabaciones
LR5 Boletín Deportivo
LR8 Bailables

19
LR2 Inf. La Razón
LR6 Inf. La Nación
LR9 Org. Puglisi
LR1 Bailables
LR6 M. Oreiro - Lopecito
LR10 Juan Ferré, cant.

19.15
LR2 Boletín "Alca"
LR9 Aud. Sirio Libanés
LR4 A. Maída
LR3 Nita del Solar, can.
LR6 T. Requena Lopecito
LR10 Lita Forteza

19.30
LR1 Inf. La Prensa
LR6 Turf - Last Reason
LR9 Argentino Valle
LR1 Peter Pan
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 Doris - Lopecito
Onda deportiva - Bai
lables
LR10 Juan Ferré

19.45
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 Hora Hebrea
LR6 M. Oreiro - Lopecito
LR10 Lita Forteza

20
LR2 Alberto Vela
LR3 Bailables
LR1 Carmen Duval, can.
LR3 J. M. Castro

19.15
LR9 Org. Puglisi
LR10 A. Las Heras
LR1 H. Berro
LR2 O. Alonso
LR3 Juan C. Milton, cant.
LR4 Los Hinchas
LR6 Milanesas deportivas
Lopecito
LR8 J. Fernández
LR10 Hora Hispano-Arg.

20.15
LR2 Sext. Folk
LR1 Pol. Breval, tenor
LR5 C. Rodríguez - I
Pratesi
LR6 A. Las Heras - II
Serenaders
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Tita Galatro, can.
LR10 A. Maída
LR2 Peter Pan-J. Larraur
LR3 Ricardo Miranda
LR4 Los Hinchas
LR6 M. Oreiro - Lopecito
LR8 Harold Mick

20.30
LR2 A. Vela
LR3 M. Simone
LR4 Jazz Joe Golden
LR5 R. Yquel
LR8 Con. Hawiano Calif
LR9 Argentino Valle
LR10 A. Las Heras
LR1 Ocampo-Flores
LR2 Sext. Prieto-Z. Nelson
LR4 Trovadores de Cuyo
Carmen Duval
LR6 T. Requena-Lop
LR8 Dúo Martínez Led
LR10 Lita Forteza

20.45
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

21
LR2 Tip. Prieto
LR3 Tablero Deportivo
LR4 Carmen Duval, can.
LR5 D. Slobodanuk
LR6 Desde La Boite Ele

21.15
LR2 Dúo Magaldi-Noda
LR3 Puchi
LR4 M. Simone
LR6 Dúo Quirós
LR8 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

21.30
LR2 A. Vela
LR3 M. Simone
LR4 Jazz Joe Golden
LR5 R. Yquel
LR8 Con. Hawiano Calif
LR9 Argentino Valle
LR10 A. Las Heras
LR1 Ocampo-Flores
LR2 Sext. Prieto-Z. Nelson
LR4 Trovadores de Cuyo
Carmen Duval
LR6 T. Requena-Lop
LR8 Dúo Martínez Led
LR10 Lita Forteza

21.45
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

22
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

22.15
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

22.30
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

22.45
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

23
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

23.15
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

23.30
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

23.45
LR2 T. Prieto-J. Larraur
LR3 Tomás Siman
LR5 Aud. Cahaspitina -
Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Tip. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maída
LR1 Simons y sus Bohem
LR2 Dúo Quirós
LR3 R. Miranda, cant.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Virg. Doris-Lopecito
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Juan Ferré

21.45
LR2 Tip. Prieto - A. Vela
LR3 H. Serenaders - M.
Simone
LR1 Org. clásica - J. Sue
ña, borit
LR5 J. M. Castro
LR6 E. Ramírez - Tip
Gambino
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR1 Ocampo-Flores
LR1 Tip. Rodríguez
LR2 Dúo Quirós - P. Par
Harold Mick
LR10 Cuarteto Parada

22
LR2 Tip. Prieto
LR3 I. de León - Bety
Boop - M. Simone y Tip
Gambino
LR4 Vocal Baiao
LR5 Vocal Baiao
LR6 Vocal Baiao
LR7 Vocal Baiao
LR8 Vocal Baiao
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 Cartel Sonoro
LR1 A. S. Lendharson
LR2 Sexteto Prieto
LR3 O. Ugarte
LR4 J. Fernández
LR5 Tip. Natalin

22.15
LR2 J. Larraur-Sex Folk.
LR1 Org. Clásica - Athre
de Navarra
LR5 R. Yquel
LR6 Bailables
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Res. Hipat. Nacional
LR10 Cartel Sonoro
LR1 Grabaciones
LR2 Tip. Rodríguez
LR5 Boletín Hipico
LR6 Trío A. B.
LR8 Dúo Martínez-Ledes
LR10 Cuarteto Parada

22.30
LR2 Grabaciones
LR3 Estampas Portenas
LR4 Conj. Ruso Baiao
LR5 D. Slobodanuk
LR8 Brit. E. Dods
LR9 Argentino Valle
LR1 A. S. Lendharson
LR2 H. Serenader
LR8 Harold Mick
LR10 Roque Pellegrini

22.45
LR2 Sext. Folk - Inform.
LR3 Estampas Portenas
LR4 Org. clás. Arthes de
Navarra
LR5 Música selecta
LR10 I. de León
LR1 O. Ugarte
LR6 Desde La Querencia
LR8 Dúo Martínez-Ledes
LR10 Tip. Natalin

23
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

23.15
LR2 Tip. Gambino - I. de
León
LR10 M. L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

23.30
LR2 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

23.45
LR2 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

24
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

24.15
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

24.30
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

24.45
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

25
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

25.15
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

25.30
LR3 Tip. Gambino - M.
L. Notar
LR1 Bailables
LR2 Bailables
LR3 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Bailables
LR7 Bailables
LR8 Bailables
LR9 Bailables
LR10 Bailables

LUNES

9

LR3 Grabaciones
LR4 Noticias
LR5 Informativo
LR6 Bol. Informativo
LR5 El día en salones
LR6 Grabaciones
LR10 Noticias

9-15

LR3 Grabaciones
LR4 Noticias
LR5 Selección de discos
LR6 Selección de discos
LR6 Chaparral Leves

9-30

LR2 Lectura de la Prensa
LR6 Informativo
LR4 Grabaciones
LR6 Tip. Requena

9-45

LR6 Canal L. Alvarez
O. Raimo

10

LR3 Tip. Servicio
LR4 Enrique P. Marout
LR5 Hora musical selecta
LR6 Gimnasia e Higiene
LR9 H. Oficial Cl. de incl.
LR4 Grabaciones
LR5 La Voz Médica
LR6 Florestán - Trio M.
Gala

10-15

LR2 Selección de discos
LR3 Tip. Servicio
LR6 Grabaciones
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 La Voz
LR6 Tip. Requena

10-30

LR3 A. Barbé
LR10 Remon
LR4 Música de Jazz
LR6 Milanesas deportivas
LR6 Grabaciones

10-45

LR2 Discos
LR3 Bol. de Hacia la
LR9 Grabaciones
LR10 Remon
LR4 Grabaciones
LR6 O. Gómez - Chavet
Villasboa

11

LR3 Tip. Servicio
LR4 Que Dijo el Caballero
LR6 Desde Odeón
LR9 Grab. de Jazz
LR9 Serpentina - Tip.
Sassone
LR10 A. Barbé
LR1 Zazuelas
LR6 Florestán - Mucola
Villasboa
LR6 Creole Porteno
LR10 Tip. Tarantini

11-15

LR3 E. Gutiérrez
LR6 Bol. Mer. de H.
LR9 Serpentina
LR10 E. Velez
LR4 Grabaciones
LR6 Tip. Requena
LR6 Music Folklor
LR10 Manuel Otero

11-30

LR3 Org. clásica
LR4 Carlos Otero
LR10 Tip. Servicio
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Milanesas deportivas
Villasboa
LR6 La Plata Radiol
LR10 P. Velez

11-45

LR3 E. Gutiérrez
LR6 Boletín Pol. al
LR6 Prochazas
LR6 Una Marujita
LR6 Carlos Roldán
LR10 A. Barbé
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Florestán - Mucola
Villasboa
LR6 Bol. de
LR10 Tip. Tarantini

12

LR2 Tip. Puerto - E. Fer
LR3 Org. clásica
LR4 Org. clásica
LR5 Orquesta Bohemia
LR6 Trío (Luz)
LR9 H. Oficial - Dúo La
Cruces
LR10 Automovilismo
LR2 Sexteto Puerto
LR3 La M. Caló
LR4 O. Gómez - Chavet
LR5 Tip.
LR10 Manuel Otero

12-15

LR3 Informativo
LR4 A. Alcázar - sopr.
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 Tip. B. Fierro
LR3 Duo Orff. Carrouche
LR4 Yvonne Hiver
LR10 E. Gutiérrez
LR3 A. Alcázar - L. Oyar
LR4 Rondalla Policial
LR6 Tip. Requena
LR3 La M. Caló
LR10 P. Velez

12-30

LR3 Paqueta Buitos
LR1 Org. clásica - A. Al
LR6 Org. Stankoff
LR9 Tip. Sassone
LR10 Tip. Servicio
LR2 Alberto Vela
LR4 Deportes
LR6 O. Gómez - Chavet
LR5 Tip.
LR10 Tip. Tarantini

12-45

LR3 A. Molina
LR4 Tip. M. Caló
LR5 Org. Bohemia
LR6 La M. Caló
LR9 Carlos Roldán
LR10 Tip. Servicio
LR2 Sexteto Puerto - A. Vil
LR3 María Alba Carr
LR4 A. Barbé
LR6 Pr. Ibero Americano
LR8 Una Marujita
LR10 Manuel Otero

13

LR2 Tip. Puerto
LR3 Tip. Fierro
LR1 Org. clásica - A. Al
LR6 Rondalla Usandizaga
LR6 La Voz de IR
LR6 Hnos. Berón
LR6 Las Cruces
LR10 Bol. de Hacia la
LR3 Sex. Puerto - L. Oyar
LR4 Ad. Falcón
LR6 Bol. deportivo
LR8 Arqueología
LR10 S. Arce - res. tados

13-15

LR2 Elías Fort. cant.
LR3 A. Molina
LR5 Selección de operetas
LR6 Tip. Servicio
LR2 Trío (Luz) - Gloria
LR6 Bol. Hipotec. Nac.
LR1 Hiver
LR10 Bol. de Hacia la
LR2 A. Vil - Voz Gaud
LR4 Una Marujita
LR4 A. Molina
LR5 Tip. M. Caló
LR5 Tip.
LR10 Tomás de violín

13-30

LR3 Informativo
LR3 Tip. Fierro
LR1 La Voz de Puerto
LR3 Org. Bohemia
LR6 Amalia Molina
LR5 Orff. Carrouche
LR9 Tip. Sassone
LR3 Pizina Mordana
LR4 E. Lauro
LR5 Grabaciones
LR6 R. C. A. Víctor
LR10 Santiago Arce

13-45

LR2 Tip. Puerto - E. Fer
LR3 E. Lauro
LR4 Tip. M. Caló
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 Tip. Servicio
LR6 Hnos. Berón
LR9 Carlos Roldán
LR10 Bol. de Hacia la
LR3 A. Molina

LR6 Cantor desconocido
Tip. B.
LR10 S. por Castro
nuevo

14

LR3 La Voz de los Barrios
LR3 Tip. Fierro
LR4 Aydes, que
LR5 Música Fiera
LR6 Música Fiera
LR6 Música Fiera
LR6 Un cuento por Santo
Landa
LR9 Las Cruces
LR4 A. Molina
LR3 H. Arce - Mucola
LR6 Tip. D. Alejandro
Tip. B.
LR8 Platero Club
LR10 Horas del Interior
J. Fomassov

14-15

LR3 Los Dandys
LR9 Yvonne Hiver
LR10 Bol. de Hacia la
LR3 Org. Española
LR6 Prochazas - Camperos
LR6 Alegría Inhart
LR10 Cuarteto Parala

14-30

LR3 Matinee "Alca"
LR3 E. Lauro
LR9 Iglesia San Ignacio
LR4 And. para las madres
LR4 Cine
LR4 Cine Síntesis
LR10 Tolu. Goyan
Tip. Correntina

14-45

LR3 Grabaciones
LR4 Cine
LR10 Bol. de Hacia la
LR4 Cine
LR10 J. Fernández - ca

15

LR3 Los Dandys
LR4 Grab. clásica
LR10 Cine de alto nivel
LR4 Intervalo
LR5 Matinee - Tip. Suro
div. grab.
LR6 Dora Casals
LR10 Cuarteto Parala

15-15

LR3 E. Lauro
LR10 de aficionados
LR6 Tip. D. Alejandro
LR10 Tolu. Goyan

15-30

LR3 Com. Habana
LR6 Je. Sus. Lant
LR6 Lopezo
LR10 E. Fernández - ca

15-45

LR3 Los Dandys
LR9 And. Holten - B.
LR6 Hiver
LR6 Cantor desconocido
LR6 Dora Casals
LR10 Cuarteto Parala

16

LR3 Buena Strano
LR4 S. Orta - y. B.
LR6 Juancho
LR10 D. Zúrate
LR2 Arte decorativo
LR3 Tip. Rodríguez
LR6 Tip. D. Alejandro
Lopezo
LR6 Solo de Organo
LR10 Tolu. Goyan

16-15

LR3 Com. Habana
LR9 Bol. Hipotec. Nac.
LR10 Los Dandys
LR2 Arte decorativo
LR4 Grabaciones
LR6 Cantor desconocido
Lopezo
LR10 Chola Martignon

16-30

LR3 Buena Strano
LR4 Grabaciones
LR9 Bol. de Hacia la
LR10 D. Zúrate
LR3 Tip. Rodríguez
LR6 Voz Hebré
LR6 Montañas del Tron
LR10 Feston French, Tip

16-45

LR3 D. Zúrate
LR4 Grabaciones
LR6 Hora del Sol
LR10 Com. Habana
LR4 Música de Jazz
LR6 Música Española
LR10 Chola Martignon

17

LR3 Informativo
LR4 Luzmila De Oro
LR5 Noticias Musi
LR6 Marian
LR8 Aires de barrio
LR9 La Cierone Univer
LR4 Ruth - sopr.
LR10 Marilyn
LR3 Tip. Rodríguez
LR6 R. Salinas
LR10 Tip. Feston French

17-15

LR3 Tip. Gambino
LR5 Georges
LR6 S. P. Serenaders
LR3 Com. Habana
LR10 Chola Martignon

17-30

LR2 Capernaum Rora
LR3 D. Zúrate
LR4 Emilia Coronado
LR5 M. A. Luján
LR6 Grabaciones
LR8 Clara Ryan - sopr.
LR9 La M. Caló - Hacia
LR10 Marilyn
LR2 E. Puerto - D. Dima
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 A. Falcón
LR10 Tip. Le. Lopezo

17-45

LR3 Tip. Gambino
LR5 Org. Falcón
LR10 Cine
LR3 Com. Habana
LR6 G. Lopezo
LR6 G. Lopezo
LR6 G. Lopezo
LR6 G. Lopezo
LR6 G. Lopezo

18

LR3 Selección de Discos
LR3 A. Toldy - H. Abuelto
LR4 H. S. S. R. Ciro
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Dora Zúrate
LR8 G. Lopezo
LR10 Cine
LR3 Tip. Matinee
LR4 Hora Alema
LR6 Tip. Pochino
LR6 R. Salinas
LR10 And. Hispano - Arz

18-15

LR2 Discos
LR3 H. Abuelto
LR6 Tip. Gambino
LR8 Reyes de la Armada
LR9 Economía Política
LR10 And. Laponi
LR4 Grabaciones
LR6 Lopezo

18-30

LR3 Desde el Hiver para
LR3 H. Abuelto
LR6 Tip. Gambino
LR8 Reyes de la Armada
LR9 Economía Política
LR10 And. Laponi
LR4 Grabaciones
LR6 Lopezo

18-45

LR3 H. S. S. R. Ciro
LR6 Tip. Pochino
LR6 Tip. Pochino
LR6 Tip. Pochino
LR6 Tip. Pochino
LR6 Tip. Pochino

19

LR2 Bol. La Raza
LR3 Hnos. Desmond
LR3 Org. Falcón
LR6 Informativo
LR9 Roque Sili
LR10 Hora Hebré
LR4 E. Yoh
LR6 Trío Suro
LR3 Informativo
LR10 La Voz de la Patria

19-15

LR2 Boletín "Alca"
LR3 Jorge Lant
LR4 Don Montiel
LR5 M. A. Luján
LR6 Dora S. Luján
LR10 M. Tipica
LR4 Buena Strano
LR6 Reyes de la Armada
LR6 Nro. de Carayaca
LR6 Adh. Falcón

19-30

LR2 Pochino de Lopezo
LR3 Tip. Lopezo

LR3 Noticias de la Prensa
LR4 Org. Falcón
LR6 Grabaciones
LR6 F. R. R. R. R.
LR6 H. R. P. P. P.
LR10 Hora Hebré
LR2 Tip. Puerto
LR3 Luis Barros
LR4 J. Yoh
LR6 T. H. R. R. R.
Lopezo

19-45

LR3 Hnos. Desmond
LR6 S. P. Serenaders
LR9 Jazz Cópula
LR2 D. Dima - Tip. Poch
LR3 Blue America Jazz
LR4 Trío de la Cueva
LR5 Trío de la Cueva
LR6 Trío de la Cueva
LR6 Trío de la Cueva
LR6 Trío de la Cueva

20

LR2 C. Mecha Carr
LR3 And. G. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.
LR4 F. R. R. R. R.

20-15

LR4 Blue American Jazz
LR5 Lucia Montalvo
LR6 Hnos. Desmond
LR8 Ignacio Corsini
LR10 H. Serenaders
LR2 Sext. Puerto
LR3 Luis Barros
LR4 J. Yoh
LR6 Contrapunto A. C.
LR6 Contrapunto A. C.
LR6 Contrapunto A. C.
LR6 Contrapunto A. C.
LR6 Contrapunto A. C.

20-30

LR2 Ignacio Corsini
LR3 Tip. Falcón
LR4 Tip. Falcón
LR6 And. Calasparini
LR6 Informativo
LR6 Tip. Gambino
LR8 Roberto Zúrate
LR9 Dina Lane
LR10 Pearson Walk
LR2 S. Liberman - Dor
LR4 Luis Barros
LR4 Luis Barros
LR6 Nro. de Carayaca
LR6 Nro. de Carayaca
LR6 Nro. de Carayaca

20-45

LR2 D. G. G. G.
LR3 Luis Barros
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Luis Barros
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Tip. Falcón
LR10 La Voz de la Selva
LR3 Cuarteto Melódico
LR3 Org. Internacional
LR5 Carmen Dival
LR9 T. H. R. R. R.
LR10 Tip. Padula

21

LR2 Ignacio Corsini
LR3 Oscar Ugarde
LR4 S. P. Serenaders
LR5 Programa Especial
LR6 De la M. Caló
LR6 Buddy Ayala
LR9 H. R. R. R.
LR2 E. B. R. R.
LR3 Papel Falcón
LR3 Romances del Sur
LR5 Blue America Jazz
LR6 Trío de la Cueva

21-15

LR2 Org. Gonzalo - D. Dima
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.

LR9 Hnos. Berón
LR10 H. Serenaders
LR2 S. Liberman - Dor
LR3 B. R. R. R.
LR3 B. R. R. R.
LR3 B. R. R. R.
LR3 B. R. R. R.
LR3 B. R. R. R.
LR3 B. R. R. R.

21-30

LR2 Org. Gonzalo
LR3 H. R. R. R.
LR3 Org. clásica
LR5 Org. Ambassador
LR6 A. Las Heras
LR6 Dina Lane
LR6 Buddy Ayala
LR10 O. Ugarde
LR2 Sext. Puerto
LR4 Trío de la Cueva
LR5 Carmen Dival
LR6 Pr. Ibero Americano
LR6 Tip. Ogarde
LR10 Jorge Del Prado

21-45

LR2 Ignacio Corsini
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.
LR3 A. Luján - Tip.

22

LR3 Dora Dives
LR3 Oscar Ugarde
LR4 Conjunto Film Rad
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Pearson Walk
LR8 Tip. R. Zúrate
LR9 H. R. R. R.
LR10 Cartel Sonoro
LR2 C. Mecha Carr
LR4 H. Serenaders
LR6 Andrés Chazarela
LR10 D. Pinkerton - sopr.

22-15

LR2 Org. Gonzalo - Tip.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.
LR3 Tip. Gambino - A.

22-30

LR3 Org. Gonzalo
LR3 Estampas Portol
LR4 Org. clásica
LR4 Buddy Ayala
LR4 Cartel Sonoro
LR2 Sam Liberman
LR4 H. Serenaders
LR10 Tip. Natchu
LR3 Org. Gonzalo
LR3 Estampas Portol
LR4 Org. clásica
LR4 Buddy Ayala
LR4 Cartel Sonoro
LR2 Sam Liberman
LR4 H. Serenaders
LR10 Tip. Natchu

23

LR3 H. Serenaders
LR4 Jazz George Hnos
LR8 Reyes de la armonia
LR10 N. Galán
LR2 Rotativo Phonos
LR3 Balbales
LR10 Jorge Del Prado

23-15

LR3 Tip. Gambino
LR3 Balbales
LR3 Gordon Stretton
LR10 Grabaciones
LR3 Balbales
LR10 Tip. Natchu

23-30

LR3 Informativo
LR10 Norma Galán
LR3 Balbales
LR10 Trío (Luz)

23-45

LR3 Informativo
LR10 Grabaciones
LR3 Balbales
LR10 Tip. Natchu
LR3 Tip. Gambino - N.
ma Galán

24

MARTES

9
LR2 Inf. La Prensa
LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Bol. Informativo
LR6 Hs. Bol. Informativo
LR7 Merc. de Aves
LR8 El Diario en Síntesis
LR10 Noticioso

9.15
LR2 Noticioso
LR3 Grabaciones
LR5 Selecc. Musicales
LR6 Merc. de Aves

9.30
LR2 Noticioso
LR3 Noticioso
LR5 Rotativo Phonos
LR6 Cant. M. Lacerro
Deportes

9.45
LR1 Grabaciones
LR6 Gimnasia y Higiene
LR2 Rotativos Phonos
LR4 Grabaciones
LR6 Trío Sureña

10
LR2 Inf. La Razón
LR3 A. Maída
LR4 Enrique P. Maroni
LR5 Hora música selecta
LR9 Clase de inglés
LR2 Hora Alemana
LR4 Grabaciones
LR5 La Voz Médica
LR6 Quinteto Vedia
LR8 Luis Cardoso
LR10 Bol. de Mataderos

10.15
LR2 Tip. Bouviera
LR3 H. Serenaders
LR6 Graba. Clásica
LR9 Don Braulio Lacerro
LR10 M. Mater
LR4 Grabaciones
LR6 Conj. Di Nápole
LR8 Lys Gaulty

10.30
LR3 E. Lauri
LR10 A. Komeu
LR2 Hora Alemana
LR4 Grabaciones
LR6 Trío Sureña
LR8 Luis Cardoso

10.45
LR3 Bol. de Hacienda
LR10 Horten
LR4 A. Maída
LR6 Manuel Oreiro
LR8 Música Italiana

11
LR3 H. Serenaders
LR5 Cine Dial. p. Caboul
LR6 Mora-Clergue
LR8 Mus. brasilera, grab.
LR9 Serpe mus. H. G. Gutiérrez
LR10 M. Mater
LR2 Hora Alemana
LR4 Romanzas
LR6 Conj. Di Nápole
LR8 Luis Cardoso
LR10 Tip. Azzorboni

11.15
LR3 E. Lauri
LR8 Bol. del M. de Har
LR9 Serpentinistas
LR10 A. Maída
LR4 Romanzas
LR6 La Sevilla
LR8 Grabac. selectas
LR10 Chola Martignoni

11.30
LR3 H. Serenaders
LR1 Néstor Del Campo
LR6 Mora-Clergue
LR10 D. Castels
LR4 A. Maída
LR6 Trío Sureña
LR8 Platea Radial
LR10 Trío clásico

11.45
LR3 E. Lauri
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR8 Martha Laverne
LR9 Argentino Valle
LR10 H. Serenaders
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Manuel Oreiro
LR10 C. Quirós tenor

12
LR2 Sexto Lacerro
LR3 G. Gutiérrez
LR4 Tip. Bouviera
LR5 Orq. J. M. Castro
LR8 Pedro Zuccarini
LR9 Maruja P. Huergo
LR10 Automovilismo
LR2 Tip. Prieto
LR3 Néstor Del Campo
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Conj. Di Nápole
LR8 Cuarteto Porteoño
LR10 Tip. Azzorboni

12.15
LR3 Informativo
LR4 Orq. clásica
LR5 J. Bottero
LR6 H. Del Carri
LR8 Martha Laverne
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 P. Díaz
LR2 H. Iglesias
LR4 Ronda Policial
LR6 La Sevilla
LR8 Tip. Tinelli
LR10 Chola Martignoni

12.30
LR3 Au. Mauré, P. Bustos
LR4 Bol. Brevales tenor
LR5 V. Bacciato
LR6 R. Gallardo-B. Baug
LR9 Hugo Gutiérrez
LR10 F. Gutiérrez
LR2 Tip. Prieto
LR3 Sabina Olmos Folk.
LR4 Deportes
LR6 Trío Sureña
LR8 Cuarteto Porteoño
LR10 Enzo Bor, tenor

12.45
LR3 Patrocinio Díaz
LR4 Orq. clásica - Pol. Brevales
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 R. Gallardo
LR8 Conj. vocal "Paris"
LR9 Maruja P. Huergo
LR10 Bol. C. de Almacén
LR2 H. Iglesias - discos
LR3 María Paz, cance.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Pr. Ibero Americano
LR8 Tip. Tinelli
LR10 Tip. Azzorboni

13
LR2 Sext. Folk
LR3 F. Gutiérrez
LR4 Programa especial
LR5 J. Bottero - V. Bacciato
LR6 La Voz de LR6
LR8 Pedro Zuccarini
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 Bol. de Hacienda
LR2 H. Iglesias
LR3 Sabina Olmos
LR4 Aud. Toddy con Pe-
tronilla y Candelario
LR5 Boletín deportivo
LR8 Cuarteto Porteoño
LR10 Enzo Bor

13.15
LR3 Patrocinio Díaz
LR4 Orq. clásica - Pol. Brevales
LR5 Or. Fol. S. Almeida
LR6 B. Bang-R. Gallardo
LR8 Martha Laverne
LR9 Bco. Hipotecario - Hugo Gutiérrez
LR2 Tip. Prieto - La Voz Ganadera
LR4 Tip. Rodríguez
LR5 Tip. Brighenti
LR8 Teatro Breve
LR10 Chola Martignoni

13.30
LR2 Inf. La Razón
LR3 Chaz de Cruz
LR4 "La Vida Porteña"
LR5 Sabina Olmos
LR7 J. Bottero
LR6 H. Del Carri
LR8 Grab. selectas
LR9 Argentino Valle
LR10 Bol. de Hacienda
LR3 Pámina Mundana
LR5 F. Gutiérrez
LR8 R. C. A. Victor
LR10 Enzo Bor

13.45
LR2 Sext. Folk
LR3 Cine
LR4 Tip. Brighenti
LR5 V. Bacciato
LR6 M. Wayne-B. Bang
LR8 Conj. vocal "Paris"
LR9 Maruja P. Huergo

14
LR3 I. de León
LR4 Cine
LR5 Operas
LR6 J. Marzú - B. Bang
LR8 Mus. Italiana, grab.
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 Bol. de Hacienda
LR2 Grabaciones
LR3 M. L. Notar

14.15
LR3 Cine
LR6 J. Marzú - B. Bang
LR9 Argentino Valle
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 Brochazos Camperos
LR8 Cine Alegría Eñhar
LR10 Lito Quirós

14.30
LR2 Matinee "Alca"
LR3 Fanny Loy
LR6 Mabel Wayne
LR10 Bol. de Hacienda
LR3 Aud. para las Madres
LR4 Cine
LR8 Cine Síntesis
LR10 Los Viudos

14.45
LR3 Tip. Servidio
LR4 Cine
LR10 Pazanini - Martino
Abrodo

15
LR3 Fanny Loy
LR6 "Un cuento" por S. Landa
LR10 Conc. de aficionados
LR4 Intervalo
LR8 Angel Castellano
LR10 Gloria Galán

15.15
LR3 Tip. Servidio
LR6 Mario Almeida
LR8 Tip. Lovisuto
LR10 Los Viudos

15.30
LR3 M. L. Notar
LR6 Je Sais Tout y Cia
LR8 Tip. Chillemi
LR8 Canc. por Milton
LR10 Pazanini - Martino
Abrodo

15.45
LR3 Tip. Servidio
LR6 Trío A. B. C.
LR8 Angel Castellano
LR10 Gloria Galán

16
LR3 I. de León
LR4 Sincopa y Ritmo
LR6 Juancha
LR10 M. L. Notar
LR2 Arte Decorativo
LR4 Grabaciones
LR6 Mario Almeida
LR8 Tip. Lovisuto
LR10 Los Viudos

16.15
LR3 Tip. Gambino
LR10 Tip. Servidio
LR2 Arte Decorativo
LR4 A. Barbé
LR6 Tip. Chillemi
LR8 Angel Castellano
LR10 Tip. Lauro

16.30
LR3 I. de León
LR1 Grabaciones
LR9 Ralables Dairveo
LR10 M. L. Notar
LR4 Tip. Servidio
LR6 Voz Hebrea
LR8 Minutos del Tricot
LR10 Dño Amaya-Cámara

16.45
LR3 Tip. Gambino
LR8 "H. ra del Sol"
LR10 Grabaciones
LR2 Dis os
LR4 A. Barbé
LR8 Tip. Lovisuto
LR10 Tip. Lauro

17
LR2 Grabaciones
LR3 Informativo
LR4 Burcos Santillán
LR5 R. Fasse-P. Schroed.
LR8 Acuarillas do Barrio
LR9 El Cicerone Univer-
sal - Blanca Nieve
LR10 Marilyn

17.15
LR3 Hora Alemana
LR4 Graba. Clásica
LR6 C. de Figueiroa
LR8 Dña Amaya-Cámara

17.30
LR2 Caperueta Roja
LR3 Tip. Servidio
LR5 C. de Figueiroa
LR6 Grabaciones
LR8 Aud. Infantil
LR9 Blanca Nieve
LR2 Sex. Prieto - L. Oli

17.45
LR3 A. Barbé
LR6 Aud. Agrícola
LR8 Folk. Ginzo
LR10 Z. Ucelli
LR2 Orq. de Guardia vieja
LR6 Mismas deportivas
LR8 Hnas Omar
LR10 Tip. Padula

18
LR2 Hora Alemana
LR3 Aud. Toddy
LR6 S. P. Simoni
LR8 Gordon Stretton
LR9 Norma Meyer
LR10 Cine
LR3 Alma R. de Nuñez
LR6 Hora Alemana
LR8 Virginia Doris
LR10 Dña Amaya-Cámara

18.15
LR3 El Abuelito
LR6 Inés de León
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Graba. Pol. A.
LR10 Cine
LR3 Nita Del Solar, cance.
LR6 Grabaciones
LR8 Conj. Di Nápole
LR10 Tip. Padula

18.30
LR2 Desde el Hogar para
Cantos
LR3 Guit y Bandononeos
LR4 Tosa Barbé
LR9 Graba. Pol. A.
LR10 Cine
LR3 Nita Del Solar, cance.
LR6 Grabaciones
LR8 Conj. Di Nápole
LR10 Tip. Padula

18.45
LR4 Tip. De Caro
LR5 Renee Fasse
LR8 Hnas y Grete - "Hora Alemana"
LR9 P. de Nieve
LR10 Tip. Padula
LR2 Grabaciones
LR5 Boletín deportivo
LR8 Onda Deportiva
Hnas. Omar

19
LR2 Inf. La Razón
LR3 Cuarteto Porteoño
LR4 Retrans. des. Roma
LR5 Orq. Edelweis
LR6 Bol. Inf. La Nación
LR8 El Escrib. de la Fam
LR10 Hora Hebrea
LR3 Nita Del Solar
LR4 Orq. de Guardia vieja
LR6 Conj. Nieve Barros
LR8 Noticioso
LR10 La Voz de la Patag

19.15
LR2 Bol. deport. "Alca"
LR3 Tip. Gambino
LR4 Jazz Splendid
LR5 C. de Figueiroa
LR9 Diario Sirio Libanés
LR3 Tip. De Caro
LR6 Tip. Saborido - Ca-
giano
LR8 J. Fernández

19.30
LR3 Aud. Toddy
LR6 Bohemios
LR5 Jazz City Knights
LR6 La Hora de Bolivia
LR8 Tita Vidal, cance.
LR9 Jazz Cópito
LR10 Tip. Padula
LR2 Caperueta Roja
LR3 Tip. Servidio
LR5 C. de Figueiroa
LR6 Grabaciones
LR8 Aud. Infantil
LR9 Blanca Nieve
LR2 Sex. Prieto - L. Oli

19.45
LR3 Bohemios
LR4 Tip. Padula
LR6 Tip. Rodríguez
LR8 Z. Ucelli, Sex. Prieto
LR10 Tip. Padula
LR2 Orq. de Guardia vieja
LR6 Conj. Di Nápole
LR8 Hnas Omar
LR10 Nita Del Solar

20
LR2 Cla. Mecha Caus
LR3 Aud. Griet - Chela
Freddy - M. Simoni
LR6 De Caro
LR8 Folk. Ginzo
LR10 Tip. Padula
LR2 Sext. Folk.
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 Julio Perceval
LR5 Orq. Astoria
LR6 Grabaciones
LR8 Magaldi-Noda
LR9 Tip. C. Rodríguez
LR10 Cartel Sonoro

20.15
LR3 Mismas deportivas
LR4 Jazz Splendid
LR5 La Cuvado
LR6 Graba. Pol. A.
LR8 Tip. Padula
LR10 Tip. Gambino
LR2 J. Larrauri - Tip.
LR3 Charlo
LR4 Tip. De Caro
LR5 Aud. Cafaspitina
LR6 Informativo
LR8 Tip. Gambino
LR9 Virginia Vera
LR10 Tita Merello

20.30
LR2 J. Larrauri
LR3 Charlo
LR4 Tip. De Caro
LR5 Aud. Cafaspitina
LR6 Informativo
LR8 Tip. Gambino
LR9 Virginia Vera
LR10 Tita Merello

20.45
LR2 J. Larrauri
LR3 Charlo
LR4 Tip. De Caro
LR5 Aud. Cafaspitina
LR6 Informativo
LR8 Tip. Gambino
LR9 Virginia Vera
LR10 Tita Merello

21
LR2 Sext. Folk
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 Tip. F. Lezanta
LR5 M. Montgomer
LR6 Tip. Maffia
LR8 Tip. Maffia
LR9 Jazz Cópito
LR10 La voz de la selva
LR2 P. Garzon
LR4 M. Simone
LR6 Virginia Doris
LR8 Harold Mickey
LR10 Juan Ferri

21.15
LR2 Sext. Folk
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 Tip. F. Lezanta
LR5 M. Montgomer
LR6 Tip. Maffia
LR8 Tip. Maffia
LR9 Jazz Cópito
LR10 La voz de la selva
LR2 P. Garzon
LR4 M. Simone
LR6 Virginia Doris
LR8 Harold Mickey
LR10 Juan Ferri

21.30
LR2 A. Vida-Juho De Caro
LR3 M. Simone - Charlo
LR5 M. L. Almeida
LR6 Tip. Maffia
LR9 Tita Merello
LR10 Gómez-Vila
LR2 P. Garzon - Orq. H.
F. Larrauri
LR6 Tip. Saborido - Ca-
giano
LR8 Trusta-Fugazot - De-

21.30
LR2 I. de León
LR3 M. Simone
LR1 Orq. clás. Elian Ro-
ssi - Pedro Somali -
Adriana Alessandri
LR5 Orq. Astoria
LR8 Virginia Vera
LR9 Jazz Cópito
LR10 D. Petrowa
LR2 P. Garzon
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 Pr. Ibero-Americano
LR8 Tip. Padula
LR10 Nita Del Solar

21.45
LR3 Juho De Caro-A. Vila
LR4 Tip. F. Canaro -
Gómez-Vila
LR6 M. Montgomer
LR8 I. Ramírez - Charlo
LR10 Tip. Maffia
LR2 César Búfi
LR4 D. Petrowa
LR6 Sex. Prieto - Orq.
F. Larrauri
LR8 Tip. Rodríguez
LR10 Juan Ferri

22
LR2 Sext. Folk.
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 Julio Perceval
LR5 Orq. Astoria
LR6 Grabaciones
LR8 Magaldi-Noda
LR9 Tip. C. Rodríguez
LR10 Cartel Sonoro
LR2 Cla. Mecha Caus
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 Trío A. B. C.
LR8 Sanelia
LR10 Tip. Porcholo

22.15
LR2 J. Larrauri - Julio
De Caro
LR4 Graba. Pol. A.
LR6 Orq. cl. A. De Navara
LR8 M. Montgomer
LR9 Virginia Vera
LR10 Not. del Bco. Hipot.
LR2 Cla. Mecha Caus
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Bol. Hipico
LR8 Voz Arabe
LR10 Trusta-Fugazot - De-
noro

22.30
LR2 A. Vila
LR4 Estampas Porteñas
LR6 Julio Perceval
LR8 Fernando Randle
LR10 Centeno, Spumer y
Colha
LR9 Conj. Vértice
LR10 Cartel Sonoro
LR2 Orq. H. Edgar
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 Grabaciones
LR8 Sanelia
LR10 Tip. Porcholo

22.45
LR2 Sexteto Folk - Inf.
LR4 Orq. cl. A. De Navara
LR6 Música selecta
LR8 Magaldi-Noda
LR10 A. Garza
LR2 Dña. Sext. Prieto
LR4 Tip. Azzorboni
LR8 Trusta-Fugazot - De-
noro

23
LR3 Hna Desmond
LR4 Jazz George Hines
LR6 Bol. Jiles
LR8 Inf. La Nación
LR10 Gordon Stretton
LR2 Rotativo Phonos
LR4 Bailables
LR8 Gran Note Stentor

23.15
LR3 Gómez-Vila
LR8 Reyes de la Armonía
LR10 A. Quirós
LR4 Bailables
LR2 Hnas. Desmond
LR4 Tip. Rodríguez
LR8 Fin de la transmisión

9
LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Bol. Informativo
LR6 Inf. La Nación
LR4 Bol. Merc. de Aves
LS1 El Diario en Sintesis
LS3 Valses Americanos
LS10 Noticioso
9.15
LR3 Grabaciones
LR5 Selec. musicales
LS6 Grabaciones
9.30
LR2 Inf. La Prensa
LR3 D. Castels
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Sel. de discos - In
LS6 Tip. Fileni
LS8 Grabaciones
9.45
LR3 Devin
LR5 Selec. musicales
LR6 Gimnasia e Higiene
LS2 Rotativo Phonos
LS6 Florestán - Trío Mo-
ciola
10
LR2 Inf. La Nación
LR3 E. Lauri
LR4 Elrique P. Maroni
LR5 Hora música selecta
LR9 Hora Ofic. - Clase de
inglés
LS2 Hora Alemana
LS4 La Voz Médica
LS6 Tip. Requena
LS10 Bol. de Mataderos
10.15
LR2 Selección de discos
LR3 Devin
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 D. Castels
LS6 Almirón-Laterza
10.30
LR3 E. Lauri
LR5 Hora música selecta
LR10 C. Romen
LS4 Tip. Gambino
LS6 Tip. Pocholo
LS8 Grabaciones
10.45
LR3 Bol. de Hacienda
LR4 D. Castels
LS6 Florestán - Villashoa
11
LR3 N. Galán
LR5 Cine - Dial
LR6 Desfile Odeón
LR9 Serpentinatas - Tip
Puglisi
LR10 Devin
LS1 Nuestro Club
LS4 Coment. de Turf
LS6 Niño de Caravaca
LS3 Cicerone Porteño
LS10 Tip. Tarantini
11.15
LR1 Tip. Gambino
LR5 Cine - Dial
LR3 Bol. de Merc. de H.
LR9 Serpentinatas
LR10 N. Galán
LS1 Nuestro Club
LS6 Tip. Requena Y
11.30
LR3 Mús. Folk. Americ
LS10 "Los Viudos"
11.45
LR3 Tip. Gambino
LR4 Bol. en Poloni
LR5 Aud. Brochazos
LR6 Selec. musical
LR9 Martha Laverne
LR10 N. Galán
LS1 Salpicón deportivo
LS4 Devin
LS6 Niño de Caravaca
LS10 "Los Viudos"
12
LR2 Tip. Prieto
LR4 A. Barbé
LR6 Conj. Ruso Baian
LR7 Inf. en Poloni
LR9 R. Barba Zoratti
LR9 Myriam Stewart

LR2 Dora Davis
 LR3 Alabama Jazz
 LR4 Orq. 1.900 y L. La
 marque
 LR5 Georges
 LR6 Tip. R. Fito
 LR7 Martinez Lido-ma
 LR8 Tito Galtrio
 LR10 Conj. H. Sereaders
 LR11 R. R. T. T. T.
 LR2 Dúo Quirós
 LR4 Trovadores de Cuyo
 LR5 Tip. Caló
 LR6 Pr. Ibero Americano
 LR8 Lia Cimaglia
 LR10 Jorge Del Prado
 21.46
 LR2 Tip. Donato-A. Rojas
 LR3 Charlo - Haas De
 mond.
 LR5 Orq. T. Weislaus
 LR6 Hugo Del Crisol
 LR8 Ruddy Ayala
 LR9 Orq. Sinfónica
 LR10 A. Las Heras
 LR11 Dúo Ocampo-Flores
 LR2 Sexteto Prieto
 LR4 Alabama Jazz
 LR5 Osvaldo Moreno
 LR8 Sabina Olmos
 LR10 Damián - Duval -
 Castilló
 22
 LR2 Sexteto Folk.
 LR3 Conj. Sereaders
 LR4 Blue American Jazz
 LR5 Tip. Filiberto
 LR6 Emilio Ramirez
 LR8 Tip. Casareto
 LR9 Hugo Gintierrez
 LR10 Cartel Sonoro
 LR11 M. Sereader
 LR2 Cía. Mecha Caus
 LR4 Trovadores de Cuyo
 LR5 Ernesto Famá
 LR10 Jorge Del Prado
 22.15
 LR2 D. Davis-Tf. Donato
 LR3 Or. Gambino-Charlo
 LR4 Tip. Caló
 LR5 George
 LR6 Cía. Pearson Walk
 LR8 Martinez-Lob. sm.
 LR9 Bol. Hipote. Nu
 LR10 O-ampo-Flore
 LR11 Haas. Desmond
 LR5 B. latin Hipoc
 LR6 Trio A. B. C
 LR8 Sabina Olmos
 LR10 Tip. D. Ivento
 22.30
 LR2 Dora Davis
 LR3 Estampas Porteñas
 LR4 Blue American Jazz
 LR5 Orq. T. Weislaus
 LR8 Ruddy Ayala
 LR9 Conj. Vértice
 LR11 R. R. T. T. T.
 LR2 Sexteto Prieto
 LR4 Conj. Sereaders
 LR8 Ernest. For
 LR10 Damián - Duval -
 Castilló
 22.45
 LR2 Tip. Donato
 LR3 M. Sereader
 LR9 Argentino Valle
 LR10 Haas. Desmond
 LR11 M. Suasnabar
 LR4 Trovadores de Cuyo
 LR6 Manuel Orcio
 LR8 Sabina Olmos
 LR10 Jorge Del Prado
 23
 LR R. B. B. B.
 LR2 Charlo
 LR4 Jazz George Hnos
 LR5 Ruddy Ayala
 LR6 Bol. Informativo
 LR8 Reyes de la Armada
 LR9 Grabaciones
 LR11 Tip. Gambino
 LR2 Relativo Phonos
 LR11 Bifilable
 LR11 N. C. Sereader
 LR10 Tip. D. Ivento
 23.15
 LR3 Haas. Desmond
 LR8 Jazz Gordon Stretton
 LR10 Conj. H. Sereaders
 23.30
 LR10 Tip. Gambino
 LR10 Tip. Ivento
 23.45
 LR10 Conj. H. Sereaders
 24
 LR3 Haas. Desmond-Tip.
 (Castilló)

JUEVES

IR4 Noticioso
LR5 Boletín Informativo.
LR6 Bol. Inf. La Nación
LR7 Bol. Mercado de Ave.
LR8 El Diario en Síntesis
LR9 Grabaciones
LR10 Noticioso

9.30

LR3 Martha de los Ríos
LR5 Selec. musicales
LR4 Grabaciones
LR6 L. Alvarez - Ramo

9.45

LR3 Típ. J. Servidio
LR6 Gimnasia e Higiene
LR5 Típ. Requena

10

LR2 Informativo
LR3 Martha de los Ríos
LR4 Enrique P. Marconi
LR9 Hora Oficial - Clase de Inglés
LR2 Hora Alemana
LR5 La Voz Médica
LR6 Quinteto Vedia
LR8 Luis Cardoso
LR10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Típ. Stella
LR3 Típ. Servidio
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 Canc. M. A. Quiroga
LR6 Típ. Requena

10.30

LR3 Cantor Devin
LR10 Carlitos Romen
LR4 Martha de los Ríos
LR6 Milanesas deportivas
LR8 Luis Cardoso

10.45

LR3 Bol. D'Apice
LR4 Típ. Servidio
LR6 O. Gómez - Lopequito
LR8 Guitarra Hawaiana

11

LR3 Conj. Habana
LR5 "Cine-Dial"
LR6 Típ. Figueroa
LR9 Serpentina - Orq. G. Keelach
LR10 Canc. M. A. Quiroga
LR1 Nuestro Club
LR4 Bol. del Turf
LR5 Grabaciones
LR6 T. Ibañez-Tr. Chia-vetti
LR8 Luis Cardoso

11.15

LR3 Devin, cantor
LR6 A. Barbé
LR8 Bol. del Mercado de Hacienda
LR9 Serpentina
LR10 Típ. Servidio
LR6 Típ. Requena-Lopequito
LR8 Intermedio orquestal
LR10 Lida Borelli, canc.

11.30

LR2 Discos
LR3 Martha de los Ríos
LR6 Típ. Figueroa
LR8 Lita Flores
LR10 Cant. S. Devin
LR4 Conj. Habana
LR6 Milanesas deportivas
LR8 La Plata Radial
LR10 Enzo Bor, tenor

11.45

LR3 Típ. Servidio
LR4 Boletín Policial
LR6 And. Brochazos
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Canc. Lucrecia Velez
LR1 Salpicón Deportivo
LR4 Cantor Devin
LR6 T. Ibañez - Lopequito
LR10 Típ. Azzerboni

12

LR2 Típ. Prieto - Dolly Dumas
LR3 Conj. Habana
LR4 Típ. De Caro
LR5 Típ. Filiberto
LR8 Lita Flores
LR9 Guido Granati
LR10 Ecos Automovilistic

LR1 Palomas mensajeras - Orq. Lux Gestí
LR2 Sexteto Prieto
LR4 Ronda Policial
LR6 O. Gómez-Tr. Chia-vetti
LR8 Típ. Tinelli
LR10 "Los Viudos"

12.15

LR3 Informativo
LR4 Osvaldo Moreno
LR5 F. Randle
LR6 R. Gallardo - Trío Figueroa
LR9 Orq. G. Keelach
LR10 Cant. S. Devin
LR2 Cuarteto Melodía
LR6 Milanesas deportivas
LR8 Andrés Falgás
LR10 Enzo Bor, tenor

12.30

LR3 Paquito Busto
LR4 Julio Perceval
LR5 Sel. de mús. ligera
LR6 Clásica
LR8 Beatriz Bustamante
LR9 Marija P. Huergo
LR10 Bol. C. Almacerinos
LR2 Saz, Prieto-L. Olivari
LR3 Típ. De Caro
LR4 Coment. Deportivos
LR6 Olga Gómez
LR8 Típ. Tinelli
LR10 Típ. Azzerboni

12.45

LR3 Francisco Canaro tío.
LR4 Prog. Especial
LR5 Típ. Filiberto
LR6 R. Gallardo-A. Barbé
LR9 Elena Grecco
LR2 Cuarteto Melodía
LR3 Espirita sopr.
LR4 Cuart. Las Churitas
LR5 Osvaldo Moreno
LR6 Pr. Ibero Americano
LR8 Andrés Falgás
LR10 Nita del Solar, canc.

13

LR2 Típ. Prieto
LR4 Julio Perceval
LR5 F. Randle
LR6 La Voz de L.R6
LR9 Guido Granati
LR10 Bol. de Hacienda - D'Apice
LR1 Ecos del motor
LR2 Sexteto Prieto
LR4 Candelario y Petro-nilla
LR5 Boletín deportivo
LR8 Típ. Tinelli
LR10 "Los Viudos"

13.15

LR2 E. Barrios
LR4 Osvaldo Moreno
LR5 Comedias musicales
LR6 A. Barbé-T. Figueroa
LR8 Carlos Bares
LR9 Bco. Hipotecario - Orq. G. Keelach
LR1 Orq. Húngara Lux Gestí
LR2 Cuarteto Melodía
LR3 Espirita, sopr.
LR4 Conj. Habana
LR5 Típ. De Caro
LR8 Teatro Breve
LR10 Típ. Azzerboni

13.30

LR2 Informativo
LR3 Chas de Cruz, cine
LR4 La vida porteña - Típ. De Caro
LR5 Típ. Filiberto
LR6 R. Gallardo-Pratesi Felicia
LR9 Marija P. Huergo
LR1 Hora misterio, por Pírita
LR2 La Voz Ganadera
LR3 Página Mundana
LR4 Conj. Los Churitas
LR5 Grabaciones
LR8 R. C. A. Victor
LR10 Nita del Solar

13.45

LR2 Típ. Prieto
LR5 F. Randle
LR6 Clásica
LR8 Carlos Bares
LR9 Elena Grecco
LR4 Típ. F. Canaro
LR5 Osvaldo Moreno
LR6 Manuel Oreiro
LR10 "Los Viudos"

LR2 La voz de los Barrios
LR4 Avilés, cine
LR5 Operas
LR6 J. Marzal - Clásica
LR9 Guido Granati
LR1 El Cine y su música
LR4 Cuart. Las Churitas
LR5 Matinee
LR6 Típ. D'Alessandro
LR8 Platea Club
LR10 Típ. Testoni-French

14.15

LR6 Clásica - J. Marzal
LR9 Marija P. Huergo
LR4 Grabaciones
LR6 Brochazos Camperos
LR8 Cía. Alegría Euhart
LR10 Juan Ferri, cantor

14.30

LR2 Matinee
LR3 Evita Lauri
LR9 Iglesia San Ignacio
LR1 Tertul. Médicas Dr. T. O. Luna
LR3 Aud. para las Madres
LR4 Telecine Porteño
LR8 Cine Síntesis
LR10 Típ. Testoni-French

14.45

LR3 Grabac. de Jazz
LR5 Operas
LR10 Juan Ferri, cant.

15

LR3 Evita Lauri
LR8 Un Cuento por Santos Landa
LR10 Selec. de aficionados
LR1 Coment. sincopados por el Dr. Klimovsky
LR4 Intervalo
LR8 Carlos Moral
LR10 Janita Aguilar, folk.

15.15

LR3 Conj. Hawaiano Ser.
LR6 Manuel Oreiro
LR8 Típ. Delgarde
LR10 Testoni-French

15.30

LR3 Canc. Dora Zárate
LR6 Je Sais Tout y Cía.
LR6 Típ. D. Alessandro
LR10 Juan Ferri, cant.

15.45

LR3 Conj. Hawaiians Ser.
LR6 Manuel Oreiro
LR8 Carlos Moral

16

LR2 E. C. de Bordigón
LR3 Típ. Roberto Firpo
LR4 Sincopa y Ritmo
LR6 Juanchico
LR10 Canc. D. Zárate
LR1 Educ., Hog. y Cult.
LR4 Grabaciones
LR6 Típ. D'Alessandro
LR8 Típ. Delgarde
LR10 Dúo Amaya-Cámara

16.15

LR3 Conj. Hawaiians Ser.
LR9 Bco. Hipotecario - Myrian Stewart, piano
LR10 Grabaciones
LR6 Manuel Oreiro
LR8 Carlos Moral
LR10 C. Martignoni, canc.

16.30

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR6 Aud. Hosp. S. Isidro
LR9 Bailables Dairyco
LR10 Grabaciones
LR1 Granos de Arena
LR2 Discos
LR4 Típ. E. Rodríguez
LR6 Voz Hebrea
LR8 Minutos del Tricot
LR10 J. Aguilar - folk.

16.45

LR3 Canc. Dora Zárate
LR8 La Hora del Sol
LR10 Conj. Hawaiians Ser.
LR8 Típ. Delgarde
LR10 Dúo Amaya-Cámara

17

LR2 La voz de la escena
LR3 Informativo
LR4 Eugenia De Oro
LR5 N. Rubens, sopr.
LR6 P. Schroeder, piano
LR6 Grabaciones
LR8 Acuarelas de Barrio
LR9 Cicerone Universal - Alba Ruth, sopr.
LR10 Marilyn

LR1 El rincón de los niños
LR3 Hora Alemana
LR4 María L. Notar
LR8 Cía. de R. Salinas
LR10 Típ. Padula

17.15

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 Miniaturas Nacional.
LR4 Orquesta de la Guardia Vieja
LR10 Dúo Amaya-Cámara

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 Inés de León
LR5 M. Montgomery
LR6 Grabac. selectas
LR8 Audición Infantil
LR9 Myrian Stewart
LR1 Bol. del Min. de Agr.
LR2 Audición especial
LR4 Conj. Habana
LR8 Típ. Delgarde
LR10 Chola Martignoni

17.45

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR5 Orq. J. M. Castro
LR9 Audición Agrícola
LR10 Coment. de Cine
LR1 Grabaciones
LR4 Orq. de la Guardia Vieja
LR6 Típ. Chillemi
LR8 Trueta-Fugazot-De-mare
LR10 César Lucero, cant.

18

LR2 Hora Aconcagua
LR3 El Abuelito
LR4 Seta. Alegría
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Amalia Molina
LR8 Gordon Stretton
LR9 Alba Ruth
LR1 La Voz de France
LR3 María Alba
LR4 Hora Alemana
LR6 Virginia, canc.
LR8 Cía. Roberto Salinas
LR10 Chola Martignoni

18.15

LR6 Típ. R. Firpo
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Crónica Policial
LR10 Audición Japonesa
LR6 Milanesas deportivas
LR10 Típ. Padula

18.30

LR2 Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR4 Emilia Coronado
LR5 Orq. Folk. Almeyda
LR6 Bol. Judicial
LR8 Gordon Stretton
LR10 Folk. Inés de León
LR1 Momento Literario
LR2 Audición España
LR3 María Alba
LR6 Calandrias y zorales
LR8 Trueta-Fugazot-De-mare
LR10 En los Pagos de Chur-rinche

18.45

LR5 N. Rubens, sopr.
LR8 Hans y Grete - Hora Alemana
LR9 Myrian Stewart, pia
LR10 Cant. A. Maida
LR1 Grabaciones
LR5 Boletín deportivo
LR8 Onda Deportiva - Harold Mickey

19

LR2 Informativo
LR3 Mercedes Simone
LR4 Retrans. desd. Berlín
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 Bol. Informativo
LR9 El Escrib. de la Fam.
LR10 Hora Hebrea
LR1 Rom. de mi pueblo
LR4 Hora Ferroviaria
LR6 Típ. Chillemi
LR8 Noticioso
LR10 Típ. Padula

19.15

LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR4 Acosta-Villafañe
LR5 M. Montgomery
LR9 Diario Sirio Libanés
LR6 V. Doris, canc.
LR8 Trueta-Fugazot-De-mare

19.30

LR3 Mercedes Simone
LR4 Inf. La Prensa

LR5 Jazz "City Knights"
LR6 Típ. Gambino
LR8 Anita Burón
LR9 Típ. J. De Caro
LR1 Aud. Nuestr. Ejérc.
LR2 A. Rojas
LR3 Blue American Jazz
LR6 Conj. Neyde Barros
LR8 Harold Mickey
LR10 César Lucero, cant.

19.45

LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR6 Bety Boop
LR9 Cóspito Jazz
LR2 Conj. Baian
LR3 Herminia Ricci
LR6 La Sevilla
LR8 Libertad Lamarque
LR10 Trío Paganini - Mar-tino-Abrodo

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Gómez-Vila - Hnas. Desmond
LR4 Carmen Duval
LR5 Aud. Cafispirina - Bol. informativo
LR6 Típ. Gambino
LR8 "Dos Palabras" - Típ. Maffia
LR9 La Fam. de P. Rolón
LR10 Mercedes Simone
LR1 Orq. Arg. de Música Popular
LR2 Zita Nelson
LR3 Dúo Acosta-Villafañe
LR4 Los Hinchas
LR6 Payada
LR8 Harold Mickey
LR10 Hora "His. Arg."

20.15

LR4 Blue American Jazz
LR5 Orq. Astoria
LR6 Enzo Bor-B. Boop
LR8 Ignacio Corsini
LR10 Cant. A. Maida
LR1 Blackie y sus boys
LR2 S. Liberm.-A. Rojas
LR3 Hora Gallega
LR5 Néstor Del Campo
LR6 Milanesas deportiva
LR8 Libertad Lamarque

20.30

LR2 Oscar Alonso
LR3 Dúo Gómez-Vila
LR4 Un viaje a Hollywood
LR5 C. Rodríguez
LR6 Típ. Gambino
LR8 Conj. California
LR9 Típ. J. De Caro
LR10 Pearson-Walk
LR1 Orq. Argentina de Música Popular
LR2 L. Olivari
LR4 Hnas. Desmond
LR5 Dúo Acosta-Villafañe
LR6 Carmen Duval
LR6 Conj. Neyde Barros
LR8 Pepe Arias
LR10 Típ. Pocholo

20.45

LR2 Típ. Prieto. J. Lar-rauri
LR3 Tomás Simari
LR5 V. Homachea
LR6 B. Boop-Enzo Bor
LR8 Típ. Maffia
LR9 Tita Merello
LR1 Blackie y sus boys
LR2 Z. Nelson - A. Vila
LR4 Dúo Gómez-Vila
LR6 V. Doris, canc.
LR8 J. Perceval
LR10 Paganini - Martino - Abrodo

21

LR2 Típ. Prieto
LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR4 Típ. F. Lomuto - Dinty Moore, charlas
LR5 Orq. Astoria
LR6 Clásica
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Cóspito Jazz
LR10 Jorge Leni
LR1 Hora Elegante
LR2 Sam Liberman
LR3 Papel Picado
LR4 Romanes del Sud
LR5 Blue American Jazz
LR6 La Sevilla
LR10 Luis Triguero, guit.

21.15

LR2 Típ. Prieto. O. Alonso
LR3 Canc. A. Ledesma - Dúo Gómez-Vila
LR5 Rene Fasce
LR6 Pratesi Felicia - M. Divar

21.30

LR2 Típ. Berto - O. Alon-so - J. Larrauri
LR3 Lupe Velez
LR5 C. Rodríguez
LR6 Clásica - Enzo Bos
LR8 Típ. Maffia
LR9 César Bó
LR10 Orq. Juan Starikoff - Sop. Dora Petrowa
LR1 Desde el teatro Colón
LR2 Sexteto Prieto
LR4 Canc. A. Ledesma
LR5 Grabaciones - Néstor Del Campo
LR6 Pr. Ibero Americano
LR10 Paganini - Martino - Abrodo

21.45

LR5 Orq. "Astoria"
LR6 C. Fasce - Enzo Bó
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Jazz Cóspito
LR2 S. Liberm. - A. Vila
LR4 Orq. H. Mickey
LR8 Hnas. Omar
LR10 Luis Triguero, guit.

LR8 Conj. California
LR9 Típ. J. De Caro
LR10 Hnas. Desmond, can.
LR1 Blackie y sus boys
LR2 Sam Liberman
LR5 Néstor Del Campos
LR6 Conj. Neyde Barro
LR10 Típ. Pocholo

21.30

LR2 Típ. Berto - O. Alon-so - J. Larrauri
LR3 Lupe Velez
LR5 C. Rodríguez
LR6 Clásica - Enzo Bos
LR8 Típ. Maffia
LR9 César Bó
LR10 Orq. Juan Starikoff - Sop. Dora Petrowa
LR1 Desde el teatro Colón
LR2 Sexteto Prieto
LR4 Canc. A. Ledesma
LR5 Grabaciones - Néstor Del Campo
LR6 Pr. Ibero Americano
LR10 Paganini - Martino - Abrodo

21.45

LR5 Orq. "Astoria"
LR6 C. Fasce - Enzo Bó
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Jazz Cóspito
LR2 S. Liberm. - A. Vila
LR4 Orq. H. Mickey
LR8 Hnas. Omar
LR10 Luis Triguero, guit.

22

LR2 Típ. Prieto
LR3 Cant. O. Ugarte
LR4 Adolfo R. Avilés
LR5 Rene Fasce
LR6 Emilio Ramirez
LR8 Conj. California
LR9 Tita Merello
LR10 Cartel Sonoro
LR2 Mecha Caus
LR4 Típ. E. Rodríguez
LR8 Típ. Donato
LR10 Típ. Pocholo

22.15

LR3 Canc. A. Ledesma - Bety Boop
LR5 Orq. Astoria
LR6 Bailables
LR8 Típ. Maffia
LR9 Bco. Hipot. Nac.
LR3 Orq. clásica
LR4 Cant. F. Gutiérrez
LR5 Boletín Hípico
LR6 Trio A. B. C.
LR8 Hnas. Omar
LR10 Luis Triguero

22.30

LR3 Estampas Porteñas
LR4 Próspero Alemandi
LR5 V. Homachea
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Conj. Vértice
LR2 Sam Liberman
LR3 Cuarteto vocal
LR4 Típ. E. Rodríguez
LR6 Lopequito
LR8 Típ. Donato
LR10 Bail. American Club

22.45

LR4 Orq. clásica
LR5 Música selecta
LR8 Conj. California
LR10 Cant. Oscar Ugarte
LR2 J. Larrauri
LR3 Ricardo Miranda
LR4 Est. P. Díaz
LR6 Desde La Querencia
LR8 Hnas. Omar - Típ. Donato

23

LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Jazz Georges Hines
LR5 Bol. Informativo
LR8 Gordon Stretton
LR10 Cant. F. Gutiérrez
LR2 Típ. Berto
LR4 Desde un Dancing
LR8 Noticioso Sténor

23.15

LR3 Cant. Oscar Ugarte
LR8 Reyes de la Armonía
LR10 Est. P. Díaz
LR2 Informativo

23.30

LR3 Panorama del día
LR10 Cant. F. Gutiérrez

23.45

LR10 Selección de grabac.
LR3 Est. P. Díaz - F. Gutiérrez

VIERNES

9

LR3 Grabaciones
LR4 Enrique Maroni - Noticiario
LR6 Inf. La Nación
LR5 Informativo
LR4 Bol. Merc. de Aves
LR5 Noticias
LR10 Noticiario

9.15

LR3 Tip. Gambino
LR5 Selec. musicales
9.30
LR4 Bol. Informativo
LR6 Eduardo Perales

9.45

LR3 D. Castels
LR5 Selec. musicales
LR6 Gimnasia e Higiene
LR4 Grabaciones
LR6 Tip. D'Alessandro

10

LR2 Informativo
LR3 Tip. Gambino
LR5 Hora música selecta
LR9 Clase de inglés - prof. Caldwell

LR10 Grabaciones
LR2 Hora Alemana
LR5 La Voz Médica
LR6 Eduardo Perales
LR10 Bolet. de Mataderos

10.15

LR6 Grabac. selectas
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 D. Castels
LR4 H. Velich
LR6 Canc. V. Doris

10.30

LR3 H. Velich
LR10 C. Romeu
LR4 Grabaciones
LR6 Tip. D'Alessandro

10.45

LR3 Bol. de Hacienda
LR4 Grabaciones
LR6 M. Oreiro-Villasbo

11

LR2 Discos
LR3 H. Velich
LR5 Cine-Dial
LR6 Desfile Odeón
LR8 Selecciones musicales
LR9 Serpentina - H. Palacios, cant.

LR10 Tip. Gambino
LR1 Nue-tró Club
LR4 Coment. de Turf
LR6 Trío A. B. C.
LR8 C. e. rone Portño
LR10 Tip. Tarantini

11.15

LR3 Los Dandys
LR9 Bol. del Merc. Hac.
LR10 Mary Mater
LR1 Nuestro Club
LR6 Canc. V. Doris
LR8 Sel. de Harry Roy
LR10 Dúo Amaya-Cámara

11.30

LR2 Discos
LR3 Tip. Gambino
LR1 Néstor del Campo
LR6 J. Starikof
LR8 Discos de Jazz
LR4 Alabama Jazz
LR6 Tip. D'Alessandro
LR8 La Platea Radial
LR10 Tip. Tarantini

11.45

LR3 Los Dandys
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR9 Stella Nilson, sopr.
LR10 H. Velich
LR1 Salpicón deportivo
LR4 Trovadores de Cuyo
LR6 M. Oreiro-Villasbo
LR10 Jaime Tomasow, viol.

12

LR2 Sext. Prieto - Cuarte-Melodia
LR3 Alabama Jazz
LR4 Néstor del Campo
LR5 Org. Edelweis
LR8 Tita Vidal, canc.
LR9 H. Oficial - Tip. E. Blanco

LR10 Ecos automovilistic.
LR1 Palomas Mensajeras
Tip. Bs. Aires
LR2 Tip. Prieto
LR3 Blue American Jazz

LR1 Ronda Policial
LR6 Trío A. B. C.
LR8 Tip. D. Alvarez
LR10 Dúo Amaya-Cámara

12.15

LR3 Informativo
LR4 Grabaciones
LR5 Rosita Yquel
LR6 J. Starikof
LR9 Héctor Palacios
LR10 Los Dandys
LR2 R. Iglesias
LR4 Ronda Policial
LR5 V. Doris, canc.
LR8 Chola Bosch
LR10 Tip. Tarantini

12.30

LR3 Aud. Llauro-P. Busto
LR4 Blue American Jazz
LR5 Solos instrumentales
LR6 E. Bor-R. Gallardo
LR8 Tita Vidal, canc.
LR9 César B6, conc. guit.
LR10 Bol. C. Almacener. - Tip. Gambino

LR1 Dúo Aguirre
LR2 Tip. Prieto
LR3 Sabina Olmos
LR4 Deportes
LR6 Tip. D'Alessandro - M. Oreiro

LR8 Tip. D. Alvarez
LR10 Jaime Tomasow
12.45
LR3 Alabama Jazz

LR4 Elián Rossi, sopr.
LR5 Org. Edelweis
LR6 H. Serenaders
LR8 Selecciones musicales
LR9 Stella Nilson, sopr.

LR2 R. Iglesias
LR3 Elián Rossi, sopr.
LR4 Org. Internacional
LR6 Pr. Ibero Americano
LR8 Chola Bosch
LR10 Carlos Quiraga, ten.

13

LR2 Sexteto Prieto
LR3 Tip. Gambino
LR4 Blue American Jazz
LR5 Rosita Yquel
LR6 La Voz de LR6
LR8 Dúo nac. Hnos. Berón

LR9 Tip. E. Blanco
LR10 Bol. de Hacienda
LR1 Ecos del motor
LR4 Aud. Toddy - Petro-nilla y Candelario

LR5 Boletín deportivo
LR8 Hora Arquitectura
LR10 Tribu Goyana

13.15

LR3 Alabama Jazz
LR4 Sabina Olmos
LR6 R. Gallardo
LR8 Grabaciones
LR9 Bco. Hipot. Nacional
LR1 Dúo Aguirre
LR2 R. Iglesias
LR3 Mirian D'Arty, sopr.

LR4 Trovadores de Cuyo
LR8 Tip. D. Alvarez
LR10 Tip. Pocholo

13.30

LR2 Informativo
LR3 Chas de Cruz
LR4 La Vida Portña
LR5 Org. Edelweis
LR6 H. Serenaders-E. Bor

LR8 Dúo Hnos. Berón
LR9 H. Palacios, cant.
LR1 Hora misterio
LR2 La Voz Ganadera
LR3 Página Mundana

LR4 Conf. Internacional
LR8 R. C. A. Victor
LR10 Tribu Goyana

13.45

LR2 Sext. Prieto - Cuarte-Melodia

LR3 Cine
LR4 Sabina Olmos
LR5 Rosita Yquel
LR6 H. Serenaders
LR8 Selecciones musicales

LR9 Tip. E. Blanco
LR1 Hora misterio
LR4 P. Díaz
LR6 Trío Sureda
LR10 El Mirlo

14

LR2 La voz de los barrios
LR3 Cine
LR4 A. Avilés
LR5 Mus. internacional
LR6 J. Marzal-II. Serena.

LR8 Selec. de mús. esp.
LR9 Stella Nilson, sop
LR1 Cine por Ivan

LR1 Org. Internacional
LR5 Hora Aconagua
LR6 Cant. M. Almeida
LR8 Platea Club
LR10 Tip. Pocholo

14.15

LR3 Cine
LR6 J. Marzal
LR9 César B6, concert de guitarra
LR6 Brochazos Camperos
LR8 Cía. Alegria Euhart
LR10 Tribu Goyana

14.30

LR2 Matinee Alfa
LR3 P. Díaz
LR9 Grabaciones
LR1 Tertulias Médicas
LR3 And. para las madres
Dr. L. Bard

LR4 Cine
LR8 Cine Síntesis
LR10 Tip. Pocholo

14.45

LR2 Tip. Servidio
LR5 Mús. internacional
LR4 Cine

LR10 Josefina Fernández
15
LR3 P. Díaz

LR8 Santos Landa, lect.
LR10 Conc. de aficionados
LR1 Coment. Sincopados
LR4 Intervalo

LR5 Matinee-Trío Sureda
LR8 Canc. por G. Milton
LR10 "Los Vuidos"

15.15

LR3 Tip. Servidio
LR10 Conc. de aficionados
LR6 Trío Sureda
LR8 Tip. Sténor
LR10 Manuel Oreiro, cant.

15.30

LR3 Buono-Striano
LR6 Je Sais Tout y Cía.
LR10 Conc. de aficionados
LR1 La Voix de France
LR6 Cant. M. Almeida

LR8 Boswell Sisters
LR10 Josefina Fernández, canc.

15.45

LR3 Tip. Servidio
LR8 Aud. de los Barrios
LR6 Trío Sureda
LR8 Tip. Sténor
LR10 "Los Vuidos"

16

LR3 M. L. Notar
LR4 Sincopa y Ritmo
LR6 Juancha
LR10 Buono-Striano
LR2 Arte Decorativo

LR4 Tip. Servidio
LR6 M. Almeida
LR8 Bety Bori
LR10 Manuel Oreiro, cant.

16.15

LR3 Devin
LR9 Bco. Hipotec. Nac.
LR10 E. Gutiérrez
LR4 E. Lauri
LR6 Trío Sureda

LR8 Angel Castellano
LR10 Josefina Fernández
16.30
LR3 Buono-Striano

LR4 Grabaciones
LR8 Bailables Dairyco
LR10 M. L. Notar
LR1 El rincón de los niños

LR2 Discos
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 Voz Hebrea
LR8 Minutos del Tricot
LR10 "Los Vuidos"

16.45

LR3 E. Lauri
LR8 "La Hora del Sol"
LR10 Devin
LR1 El rincón de los niños

LR4 F. Gutiérrez
LR8 Tip. Sténor
LR10 M. Oreiro, cant.

LR6 Cía. Roberto Salinas
LR10 "Los Vuidos"

17.15

LR3 F. Gutiérrez
LR4 Julio Perceval, organ.
LR10 Marilyn
LR4 Devin

17.30

LR2 Capercita Roja
LR3 E. Lauri
LR6 Grabac. selectas
LR8 Clara Ryan y su conjunto infantil
LR9 La media hora del vals

LR10 Marilyn
LR2 Audición Especial
LR4 Tip. Rodríguez
LR8 A. Castellano
LR10 Paquita Vehil, canc.

17.45

LR3 F. Gutiérrez
LR10 Cine
LR4 Devin
LR6 Cantor G. Campodónico

LR8 Adhélma Falcón
LR10 Grabaciones

18

LR3 Aud. Toddy - E. Abuelito
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Evita Lauri
LR8 Jazz Gordon Stretton
LR9 Costas D'Azur, sopr.

LR10 Desde el Templo Israelita
LR2 Selec. de discos
LR3 Esc. de la Sta. Alegría

LR4 Hora Alemana
LR6 Conj. Di Nápoli
LR8 Cía. Roberto Salinas
LR10 "Aud. Hisp-Arg."

18.15

LR6 F. Gutiérrez
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Aud. Crónica Polic.
LR4 Hora Alemana
LR6 Evangelio

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR5 Aud. Infantil
LR6 Bol. Judicial
LR8 Jazz Gordon Stretton

LR2 Aud. España
LR6 Calendarios y zorzales
LR8 Adhélma Falcón
LR10 En los Pagos de Churriche

18.45

LR8 Hans y Grete - La Hora Alemana
LR9 Costas D'Azur
LR3 Carlos Lavalle, cant.
LR4 Hora Alemana
LR5 Boletín deportivo

LR8 Ond. Dep. - César B6

19

LR2 Informativo
LR3 F. Gutiérrez
LR5 Org. Bohemia
LR6 Bol. Informativo
LR9 Roque Siliti, depor.

LR10 Hora Hebrea
LR3 Tip. Luis Brighenti
LR4 Hora Ferroviaria
LR6 Olga Gómez - Chiavetti - Lopeito

LR8 Noticias
LR10 Paquita Vehil

19.15

LR2 Boletín deportivo
LR3 Jorge Leal
LR5 M. A. Funes - Freddy Rey

LR9 Aud. Diario Sirio Libanés
LR3 Carlos Lavalle, cant.

LR6 S. P. Serenaders
LR6 H. Serenaders
LR9 Tita Merello
LR2 J. Larramendi
LR6 Conj. Di Nápoli - Lopeito

LR8 Adhélma Falcón
LR10 Cuarteto Parada

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Conj. Habana
LR4 Org. F. Weissman
LR5 Org. Embassador
LR6 C. Fases-Bing Bang

LR8 Santos, Landa - Virginia Vera
LR9 La Fam. de P. Rolón
LR10 M. Simone
LR1 M. Dibar

LR2 Peter Pan
LR3 Magda Adler, canc.
LR4 Tip. Rodríguez
LR6 O. Gómez - Chiavetti - Lopeito

LR8 César B6 y su conjunto
LR10 Hora espiritual

20.15

LR3 Tip. Firpo
LR5 Hnos. Arroz
LR6 H. Serenaders - Tip. Servidio

LR8 Miguel Caló, tip.
LR10 Orgs. Habana
LR1 Simons y sus bohem.
LR2 D. Davis-Peter Pan

LR4 Yola Yoly
LR6 Tip. Saborido - Caggiano

LR8 Ernesto Famá

20.30

LR2 Dora Davis
LR3 M. Simone
LR5 Aud. Catiaspirina
LR6 La Satalana - H. Serenaders - Bol. Informativo

LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Hnos. Cósipito
LR10 Pearson-Walk

LR1 Marcela Dibar
LR2 Paquita Garzón
LR3 Magda Adler, canc.

LR4 Tip. Firpo
LR6 M. Oreiro - Lopeito
LR8 Cía. Rando - Lomuto

LR10 Cuarteto Parada

20.45

LR2 Sex. Prieto-D. Davis
LR3 Tomás Simari
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Tip. Servidio

LR8 Tip. M. Caló
LR9 Argentino Valle
LR1 Simons y sus bohem.

LR2 I. Corsini-N. Dumai
LR3 Obdulio Lima, guit.
LR4 Conj. Habana

LR5 Tip. Luis Brighenti
LR6 Conj. Di Nápoli - Lopeito

LR10 Conj. vocal Damián-Duval-Castillo

21

LR2 Tip. J. De Caro
LR3 Tip. F. Canaro
LR4 Conj. California

LR5 Programa Especial
LR6 Des. la Boite Elegant

LR1 Mabel Wayne
LR2 Paquita Garzón
LR4 Cuart. Las Churitas
LR6 Pr. Ibero Americano
LR8 Osvaldo Fresedo
LR10 Volceno el Codo

21.45

LR2 J. De Caro-I. Corsini
LR3 Cuarteto Ferri
LR5 Los Players
LR6 E. Ramírez - Felicia

LR3 Tip. M. Caló
LR9 Tita Merello
LR10 A. Las Heras
LR1 E. Ruiz, tenor

LR4 A. Maida
LR10 Damián - Duval-Castillo

22

LR2 Sexteto Prieto
LR3 Cuart. Ferri - Canaro - Charlo - Bety Boop

LR4 Con. Hawaiian, Calif.
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Cía. Pearson-Walk

LR8 Virginia Vera
LR9 Argentino Valle
LR10 Cartel Sonoro

LR1 R. Colombres
LR2 Cía. Mecha Caus
LR4 Cuart. Las Churitas
LR8 Andrés Chazarreta

LR10 Jorge del Prado, can

22.15

LR2 I. Corsini - discos
LR4 Org. clásica - Franca Boni, soubrette

LR8 Tip. M. Caló
LR9 Bco. Hipotec. Nac.
LR1 E. Ruiz

LR4 A. Maida
LR5 Boletín Hípico
LR6 Trío A. B. C.

LR8 J. Fernández
LR10 Damián - Duval-Castillo

22.30

LR3 Estampas Porteñas
LR4 Conj. Hawaiian, Calif.
LR8 Centeno-Spuner - Colli, trio guit.

LR9 Conj. Vértice
LR2 Sexteto Prieto
LR4 Cuart. Las Churitas

LR6 Quinteto Vedia
LR8 Andrés Chazarreta
LR10 Jorge del Prado, can

22.45

LR4 Org. clásica - Franca Boni, soubrette
LR5 Org. Embassador
LR8 Magaldi-Noda

LR10 A. Las Heras
LR1 R. Colombres
LR1 A. Barbé

LR6 Desde La Querencia
LR8 J. Fernández
LR10 Quinteto clásico

23

LR3 Charlo
LR4 Jazz George Hines
LR5 Bailables

LR6 Bol. Informativo
LR8 Jazz Gordon Stretton

23.15

LR3 Cuarteto Ferri
LR8 Cuarteto vocal Reyes de la Armonía

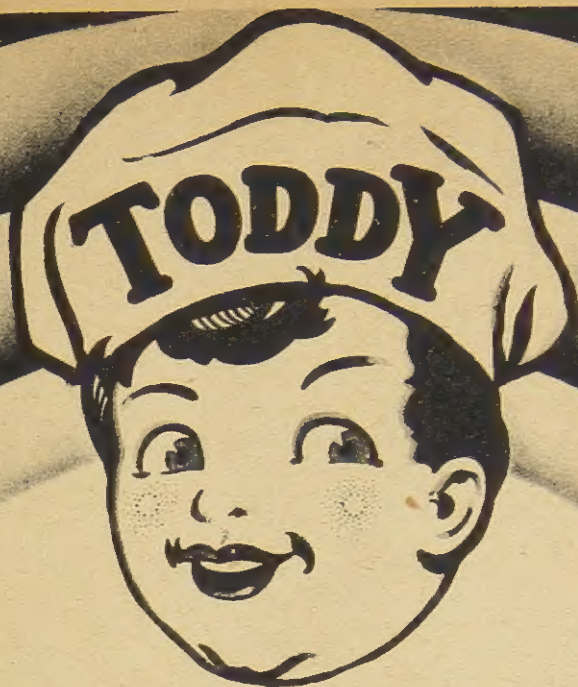
LR10 A. Las Heras
LR1 Grabaciones
LR4 Bailables
LR10 Grabaciones selectas

23.45

LR3 Informativo
LR10 A. Barbé
LR4 Bailables

24

LR3 A. Las Heras - A. Barbé



ALIMENTO COMPLETO

Toddy es una admirable combinación científica de las sustancias más nutritivas y saludables que brinda la Naturaleza. Los niños, los adultos, los ancianos y las madres que toman Toddy están bien alimentados, porque Toddy contiene todas las sustancias necesarias para mantener fuerte y bien nutrido a todo el organismo. Toddy - frío o caliente - tiene sabor delicioso; es económico, fácil de preparar, y fácil de digerir y asimilar hasta por los estómagos más delicados. Tome Toddy Vd. también.

Lo que contiene y lo que hace TODDY

T O D D Y

contiene en proporción correcta las **PROTEINAS**, que son indispensables para el desarrollo de los músculos y tejidos; **CARBOHIDRATOS**, que generan energías; **HIERRO**, que aumenta los glóbulos rojos de la sangre; **FOSFORO ORGANICO**, que vigoriza el cerebro; **CALCIO**, que contribuye a la formación de los huesos y de los dientes; **VITAMINAS**, que estimulan el apetito y vigorizan el organismo.

★

Sería posible imitar el color y las apariencias de TODDY; pero la científica dosificación y alta calidad de sus componentes nunca podrán igualarse. Por eso Toddy es único. Toddy no tiene, ni puede tener similares.

TODDY

NUTRE, FORTALECE Y VIGORIZA



Ultima Creación ^{de} **GRIET**



Tonos: BLANCO, RACHEL
OCRE y CHAIR.

Caja de 25 gr. \$ 0.60
" " 50 " " 0.90
" " 75 " " 1.30

Loción, frasco \$ 2.50
Frasco chico " 0.80

VIAJE de BODAS

POLVO - LOCION - COLONIA - TALCO - ROUGE